

# L'Album Industriel

ORGANE DE L'ATELIER, DE L'OSINE, DE LA BOUTIQUE, DE LA FERME, DU MENAGE ET DES INVENTIONS.

Première Année, No 21.  
Parait tous les Samedis.

MONTREAL, 27 AVRIL, 1895

	VILLE	CAMPAGNE
UN AN.....	82.00	82.50
SIX MOIS.....	1.50	1.25
	Le Numéro, 5 sous	

PROPRIETAIRE: T. BERTHIAUME.

Bureaux: 71a RUE ST-JACQUES

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

## NOTES

On vient d'inventer un goudron blanc. La beauté de cette substance, c'est qu'elle ne s'amollit sous aucune température. Ce goudron va tout probablement prendre la place de l'ancien goudron pour le calfeutrage des navires.

Plusieurs sociétés d'ordre scientifique des principales villes de la côte et des Etats-Unis viennent de se concerter pour l'organisation d'une expédition qui ira explorer la côte occidentale du Groenland. L'expédition s'équipera à Terre-neuve et partira au mois de juin prochain. Chacune des sociétés participantes enverra un de ses membres les plus compétents, et il y a tout lieu d'espérer que ce voyage scientifique sera riche en résultats.

Le docteur Jakharin, le médecin du Czar, vient de trouver une nouvelle méthode pour arrêter les pertes de sang dans une blessure. Au moyen d'une sonde creuse, on injecte de la vapeur dans la blessure. Le patient sous l'influence du chloroforme, ne sent ni douleur, ni rien. Les essais faits sur des animaux, montrent qu'on peut enlever des parties de foie, de rogonons, de poumons, et jusqu'à un certain point, quelque chose du cerveau sans pertes de sang et sans résultats fatals.

Un correspondant d'un grand journal de sport de Londres rapporte qu'un pigeon vient de mourir âgé de 18 ans et six mois, étant resté tout ce temps la propriété d'une même personne qui peut certifier, sinon l'âge exact, au moins le temps que ce pigeon a vécu auprès d'elle. Le cas paraît authentique, et il est à signaler: le pigeon, en effet, ne vit d'ordinaire guère plus de 10 à 12 ans.

Le phonographe a joué récemment un rôle très curieux dans un procès qui s'est déroulé à Londres.

Les habitants d'une maison se plaignaient des bruits et des vibrations dans ils se trouvaient incommodés, et qui se transmettaient d'une fabrique voisine à la maison en question.

M. S. P. Thompson, ayant été désigné pour constater ces faits, se munit d'un phonographe, qu'il installa aux différents étages de la maison et qui, en reproduisant ensuite devant le tribunal les bruits qu'il avait fidèlement enregistrés, permit au juge de recueillir la déposition du témoin le plus impartial qui se soit jamais présenté à la barre.

## L'ELECTRICITE EST-ELLE UN ELEMENT

Il n'est guère plus possible d'enregistrer un progrès industriel sans le faire remonter à quelque nouvelle faitaisie de l'électricité. Aussi, la science a-t-elle amplement tiré sur l'imagination de tous les savants pour obtenir d'eux la véritable définition de ce produit mystérieux. Où est-il ? dans quel corps réside-t-il ? Qu'est-il à son repos ? Il n'a ni goût, ni odeur, ni couleur, ni forme, ni substance lorsqu'on ne le déloge pas de sa retraite par une violence quelconque. A l'état latent, l'électricité n'est absolument rien.

Et pour comble de perplexité, on découvre, tous les jours, de nouveaux effets qui déroutent les théories de la veille. Est-il bien vrai que l'électricité soit de la famille de la lumière et du son et qu'elle procède comme eux par vibrations ? On le disait très carrément hier ; on le croit bien encore aujourd'hui ; mais pas avec la même assurance ; car, plus la science progresse, moins elle est sûre d'elle.

Du reste, la lumière elle-même est remise en question. Ce n'est pas par ondulation qu'elle se transmet. La lumière est la création directe de Dieu. C'est, en effet, le premier jour, qu'il dit : "Que la lumière soit." Les corps lumineux n'existent que le quatrième jour. Il y a, certainement, dans ce rapide récit de la Genèse une distinction à faire entre la lumière proprement dite et les effets de la lumière qui rendent les astres visibles. Il y a une différence entre la lumière et les rayons qui en découlent et qui, eux, nous arrivent par vibrations.

On nous enseigne qu'il n'y a pas de lumière sans chaleur. Il y a là matière à contestation. On ne peut pas même dire qu'il n'y a pas de lumière sans clarté. Comme j'ai déjà eu l'occasion de l'expliquer bien des fois : la lumière est d'elle-même invisible, comme on le prouve par le nilloscope. Faites passer la lumière la plus éblouissante à travers un espace dépourvu de poussière, elle cessera d'impressionner. Ce que nous voyons, c'est une simple conséquence de la lumière. Ce qui nous éclaire, c'est le corps qui a absorbé la lumière et dans lequel ce, le-ci se transforme en chaleur. Cette chaleur déquilibre l'éther. C'est pourquoi il y a des chaleurs brillantes et des chaleurs obscures. La lu-

mière absorbée par les éléments en fusion du soleil nous revient en chaleur éclairante. Mais on ne peut pas dire qu'elle se manifeste sous la même forme en s'incorporant aux molécules poussiéreuses de l'air.

Après tout, est-ce que le son, est-ce que la chaleur n'en sont pas également là ? Quand vous faites partir le canon, il se produit certainement un son. Mais si la détonation avait lieu dans le vide, l'entendriez-vous ? Qu'est-ce donc que le son ?

Pourquoi la lampe incandescente réussit-elle à nous éclairer ? C'est que la chaleur électrique, toute chaleur qu'elle soit, n'est pas capable de brûler dans le vide. Qu'est-ce donc que la chaleur ?

Si la lumière était visible par elle-même, on la verrait partout. Faites-la passer à travers un verre ; elle le pénètre : mais elle ne le rend pas lumineux. La chaleur du soleil nous réchauffe parce qu'elle rencontre un obstacle sur la terre ; mais elle traverse l'atmosphère sans y laisser une trace de son passage.

Tout nous échappe, tout se soustrait à notre perception, qui ne peut opérer qu'avec des effets.

Les molécules vibrantes de l'atmosphère agissent sur nos sens. Mais lorsqu'elles ont moins de seize mouvements ou plus de 48,000 mouvements à la seconde, elles ne nous laissent rien entendre, par exemple. Ce n'est donc pas le son qui se manifeste, c'est un des effets du son sur les molécules.

En partant de ces données qui changent la base de tous les problèmes physiques, nous arrivons à étudier la nature de l'électricité sous un jour bien différent, et l'on arrive à prétendre que l'électricité n'est pas un élément, mais un produit. Elle serait plutôt l'emprisonnement dans l'éther. Tant qu'on ne trouble pas l'équilibre de l'éther, il y a absence de phénomène. Si l'on apporte une cause de perturbation, il y aura agitation, déplacement de molécules et, en cas de résistance, chaleur.

Au fond, il n'y a rien d'incompréhensible et d'insaisissable comme cette théorie de la vibration. Ainsi, nous apprenons, par nos meilleurs auteurs,