



La Société de Numismatique
— ET —
D'ARCHEOLOGIE DE MONTREAL,

(Incorporée en 1870).

Président,	HON. JUGE BABY.
1 ^{er} Vice-Président,	ROUER ROY, C. R.
2 ^e Vice-Président,	H. J. TIFFIN.
Secrétaire et Trésorier,	DE LERY MACDONALD.
Conservateur du Musée,	R. W. MCLACHLAN.

GALERIE ET MUSÉE HISTORIQUES DU CANADA.

CHATEAU DE RAMEZAY,

Montréal.

L'idée de créer une galerie et un musée historique n'est pas neuve. Le besoin de réveiller et de développer chez le peuple le culte de ses gloires nationales en a été le germe.

Tous les pays soucieux de conserver la religion des grandes figures et des actions d'éclat qui ont illustré leur histoire, ont eu cette idée et l'ont menée à bonne fin.

Notre jeune pays est assez riche en souvenirs historiques de toute sorte, notre histoire contient assez de noms célèbres, pour que nous puissions, nous aussi, espérer réussir dans la fondation d'une galerie de ce genre.

C'est une œuvre véritablement nationale et patriotique, à laquelle La Société de Numismatique et d'Archéologie de Montréal convie les hommes de bonne volonté.

L'Exposition de portraits historiques tenue en 1887, lors du 25^e anniversaire de notre Société, et celle de 1892, nous ont fait entrevoir la possibilité d'un succès complet.

L'accueil favorable que le projet a reçu des personnages les plus haut placés, tant dans la hiérarchie ecclésiastique que dans la hiérarchie civile et militaire, nous a beaucoup encouragés.

Déjà, quatre-vingts portraits de célébrités canadiennes ont été donnés à la Société.

La Société est maintenant installée depuis plus d'un an dans le château de Ramezay. Elle a déjà eu un bon début et le vieux bâtiment historique qu'elle occupe est bien le local le plus convenable et le plus commode pour l'exhibition et le soin de tous les objets qu'on voudra lui confier.

L'intention de la Société est de recevoir ces tableaux ou portraits, ou autres objets, à titre de dépôt ou de prêt, libre au dépositaire de les retirer quand il le désirera.