

R.— Je n'ai pas travaillé.

Q.— Savez-vous si les autres, savoir : Samson, Bégin, Genest, Vaillancourt et Turgeon ont travaillé au Palais Législatif, pour le Gouvernement ou pour monsieur Charlebois, le soir, pendant ce temps-là ?

R.— Je ne pourrais pas le dire.

Q.— Et puis, après avoir commencé à travailler chez Monsieur Lemieux; avez-vous continué à travailler sans interruption ou à peu près.

R.— Oui, M.

Q.— C'est-à-dire jusque vers le douze septembre ?

Q.— Oui, M.

Q.— Les autres aussi ?

R.— Non, il n'y avait que Vaillancourt et moi qui avons travaillé pendant tout le temps.

Q.— Y en a-t-il d'autres qui ont travaillé le jour, à part Vaillancourt et vous ?

R.— Non, il y avait un menuisier.

Q.— Il n'y a que vous et Vaillancourt qui avez travaillé à la peinture, le jour ?

R.— Oui, les autres sont venus le soir, travailler chez Monsieur Lemieux, après leur journée faite ici.

Samson m'a dit que Monsieur Lemieux avait voulu donner de l'argent à ceux qui travaillaient le soir, qu'il leur avait payé par deux soirs, mais que le dernier soir, ils n'avaient pas voulu prendre d'argent.

*Questions par l'Honorable Monsieur Gagnon*

Q.— Les montants qui vous ont été remis sous enveloppes ont-ils toujours été trouvés suffisants pour vous ?

R.— Oui, Mr.

Q.— C'était suivant le temps que vous aviez donné ?

R.— Oui, M.

Q.— N'est-il pas vrai que c'est l'habitude de payer sous enveloppes,

quand il y a plusieurs personnes qui travaillent à une place.

R.— Oui, M. j'ai travaillé à des places où cela se fait et à des places où cela ne se fait pas.

Q.— Cela se fait pour les travaux un peu considérables, n'est-ce pas ?

Q.— Pour les travaux un peu considérables, je pense que le paiement se fait comme cela.

Q.— QUAND VOUS ETES ALLÉ CHEZ MONSIEUR LEMIEUX, QUI VOUS A DIT D'ALLER TRAVAILLER ?

R.— NOTRE CONTRE-MAÎTRE PITRE LEMIEUX.

Q.— Vous avez dit hier, que quand vous êtes venu chercher de la peinture, qu'on vous avait dit de prendre des CHEMINS DETOURNÉS, qui VOUS AVAIT DIT CELA ?

R.— MONSIEUR PITRE LEMIEUX.

Il m'avait demandé d'aller chez monsieur Pageau, il a pris de la peinture dans la boutique du Gouvernement et il a dit de passer en arrière.

Q.— Où était cette peinture ?

R.— Dans la cave.

Q.— Dites-vous positivement que monsieur Pageau ou monsieur Lemieux n'ont pas pris de notes pendant qu'il vous donnaient la peinture ?

R.— Je ne puis pas dire.

Q.— Vous n'avez rien vu ?

R.— Non, monsieur.

Monsieur Pitre Lemieux m'a demandé d'aller chez monsieur Pageau, il m'a dit de passer par en arrière, par le bout, mais c'est là où tout le monde passe.

Q.— C'était pour aller chez monsieur Pageau ?

R.— Oui, M.

Q.— Où demeure-t-il, monsieur Pageau ?