



CURIOSITÉS SCIENTIFIQUES ET ARTISTIQUES

Le campanile de Venise. — On achève en ce moment à Venise la pose des pilotis destinés à supporter le nouveau campanile, qui sera réédifié sur une base plus large. On en plante six par verge carrée, entre lesquels ensuite sera coulé du béton. Après quoi, on attendra un peu pour savoir si les nouvelles fondations font corps avec les anciennes et sont assez solides pour supporter le futur campanile. On rétablira dans celui-ci tout ce qui a pu être sauvé de l'ancien: le professeur Dal Piccolo a établi sous les arcades du palais des Doges un atelier où il rassemble et remet en ordre tous les morceaux utilisables de la *Loghetta*. Le fondeur Munaretti répare la *Pallas* de Sansovino et trois autres statues de bronze plus au moins mutilées. Enfin, on a réussi à restaurer la *Madone* en terre cuite de Sansovino, quoiqu'elle eût été brisée en 600 morceaux. L'ingénieur Rosso a eu la patience de retirer ces fragments un à un des décombres, et M. Piétro Zei, conservateur des musées de Florente, n'a pas craint d'assumer la tâche, qui semblait impossible, d'en refaire une statue. Cette *Madone* n'attend plus que le moment d'être replacée dans son ancienne niche, qui a pu, elle aussi, être reconstituée. Mais on ne sait pas encore si la *Loghetta* sera replacée, comme jadis, au pied du campanile.