Tous les regards se tournèrent soudain vers ce Frère à la figure amaigrie et desséchée par les jeûnes, tandis qu'un murmure confus, jaillissant de toutes les lèvres, laissait entendre à peine ces paroles : « Frère Jacques de Todi ! Frère Jacopone ! L'ami du Dante ! Le chantre de la Pauvreté ! Le dévot de Notre-Dame des Douleurs ! Quel nouveau chant aura-t-il composé ? »

Frère Jacopone ne répondit pas un mot, il s'agenouilla, baisa le sol, ramena son capuce sur la tête et se dirigea vers le grand orgue. Dans ses yeux brillait la flamme du génie et sa tête paraissait nimbée d'une clarté céleste.

Tout à coup, au grand émerveillement des religieux, l'orgue commença à gémir, comme si l'ange de la douleur et de l'harmonie l'avait touché, le visage de Frère Jacopone s'anima d'une inspiration toute céleste, et tirant de sa poitrine une plainte de séraphin, il entonna cette sublime élégie :

*Stabat Mater dolorosa,
Juxta crucem lacrymosa,
Dum pendebat Filius.*

*Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem,
Pertransiit gladius.*

Debout au pied de la Croix où son Fils était suspendu, la Mère de douleurs pleurait.

Un glaive transperçait son âme gémissante, plongée dans la peine et la désolation.

L'admiration des moines se changea bientôt en religieuse terreur, Car à la voix de Frère Jacopone, l'image de Notre-Dame des Douleurs semblait se mouvoir et prendre vie, tandis que l'écho sonore de la voûte gothique laissait croire que les anges en pleurs accompagnaient les notes lugubres du chantre inspiré. Celui-ci sanglotait, comme un pauvre exilé qui étouffe ses gémissements ; bientôt il leva les yeux vers un tableau précieux de la Passion, et concentrant ses regards sur la Mère des Douleurs il continua :

*O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti !*

*Quæ mærebat et dolebat,
Pia mater, dum videbat
Nati pœnas inclyti.*

Oh ! qu'elle était triste et affligée, cette Mère bénie du Fils unique de Dieu.

Elle était en proie à l'amertume et à la douleur, cette tendre Mère, à la vue des souffrances de son auguste Fils.