

269



Un Pèlerinage de Notre-Dame du Rosaire

DANS LES ALPES



A l'endroit où les Alpes suisses et tyroliennes s'abaissent peu à peu, s'étend une suite de superbes collines parmi lesquelles on remarque le mont Varese. A ses pieds sont d'innombrables maisons de campagne. Une rue bien pavée, bordée de murailles chaque côté, conduit au sommet. C'est là que les Borromées ont fait placer un rosaire grandiose, catéchisme colossal en marbre blanc, qui saisit tous les sens et qui ne peut manquer de faire impression sur le cœur. De nombreuses processions de fidèles y vont en pèlerinage, surtout à la fête de l'Assomption

Lorsque le pèlerin quitte les somptueuses villas et les bois pour sortir en plein air, il voit jaillir du rocher sur la route une fraîche fontaine, qui permet au passant un rafraîchissement désiré. Tout près de là, un énorme portail en marbre blanc, courbe son arc au-dessus de la route, et désigne l'entrée du territoire de la Sainte Vierge.

Au delà, à une petite distance, sont placées cinq chapelles, entourées de péristyles. Elles occupent toutes quelque coin de la colline, d'où l'on a la plus belle vue sur les tableaux éternellement changeants d'une riche nature. Ces chapelles contiennent la représentation détaillée du saint

Rosaire, avec les figures originales, formées d'une espèce de terre cuite et peintes en couleur naturelle. Pour commencer, on remarque dans la première chapelle la salutation angélique, l'un des plus charmants tableaux offerts à la piété catholique, et si artistement disposé qu'il est impossible de mieux rappeler à la mémoire les passages de la Bible qui s'y rapportent : Marie s'est levée surprise, de son prie-Dieu, les mains pressées sur la poitrine, les yeux modestement baissés, en face de l'ange qui descend en planant des hauteurs célestes et qui indique sa salutation plutôt qu'il ne la dit. Le mobilier pauvre mais propre, le lit, la vaisselle, l'étagère, tout jusque dans les moindres détails, forme un tableau si naturel et si harmo-

d'un
à la