

—Mais, moi, je ne puis vous recommander sans références. Vous m'êtes très sympathique ; cependant je ne vous connais pas...

—C'est vrai, je vous comprends bien, dit Lolita, dont les yeux se remplirent de larmes et pourtant, je n'y puis rien.

—Voyons, ma pauvre enfant, reprit Mme d'Arcy, ne vous chagrinez pas ; nous pourrons peut-être sortir de cette impasse. Ne connaissez-vous aucune personne qui puisse me renseigner sur votre compte ? aucun supérieur, ecclésiastique ou laïque ?

Lolita donna le nom de son directeur et celui de sa maîtresse, avec son adresse à Nice.

—Très bien, dit Mme d'Arcy : cela suffira probablement. Je vous écrirai dès que j'aurai vu l'abbé D... et reçu une réponse de votre maîtresse de cours. Soyez assurée que si leurs renseignements sont favorables, comme je le suppose, je vous trouverai quelque chose sans tarder.

Deux beaux yeux encore humides se levèrent sur Mme d'Arcy avec une expression de reconnaissance si douce que celle-ci, plus émue qu'elle n'aurait voulu le paraître, ne put s'empêcher de prendre la main de la jeune fille et de la serrer affectueusement dans les siennes.

Au même instant, la porte s'ouvrit tout doucement et une petite voix murmura :

—Pourquoi la faites-vous pleurer, bonne maman ? Moi, ze l'aime bien.

Et le petit Jacques, s'approchant de Lolita, se plaça devant elle, comme pour la défendre.

—Tu la connais donc ? dit Mme d'Arcy, fort surprise.

—Oui, ze la connais et si ze l'avais au lieu de Mlle Fisher, que ze déteste, bien sûr que z'aurais des bonnes notes le samedi.

Mme d'Arcy sourit comme si les paroles de l'enfant répondaient à ses propres pensées.

—Va dire à Mlle Fisher qu'elle te conduise à la promenade mais ne lui parle pas de mademoiselle et prie le bon Dieu, si tu veux l'avoir.

—Oh ! oui, dit Jacques : ze prierai le bon Dieu si fort qu'il faudra bien qu'il me la donne ; mais ze ne dis jamais rien à Mlle Fisher : d'abord ze ne veux pas parler allemand et puis Mlle Fisher, c'est une coquine.

—Jacques ! dit Mme d'Arcy, d'un ton sévère.