宴會和交流會

茗翁參加宴會和交流會，以這個龍年爲最多，尤以宴會爲然，單是春茗，不下十次，甘脆肥腴過多，迫得連嘴嚐「戒口」。回想諸「會」，多姿多采，隨意一談，無傷大雅吧？

宴會，主人穿梭於各席，與客人言笑晏晏，似乎忘記了他的「尊貴」身份。有兩次，在下被邀坐於董事局主席之側，對方很客氣地問長問短，自稱「請教」，茗翁只有連聲「不敢當」而已；即使如此偏受禮遇，也能暢所欲言，坦率地提出一些淺見。對方也笑容可掬地表示：「接受你的批評。」這類宴會，覺得所收穫的，豈祇「飽肚」而已哉！不過，也有一兩個宴會，是嚴分等級的，自己被列爲二等，雖無芥蒂，却爲被列爲三、四、五等的離過。春茗而已，何必搞「梁山英雄排坐次」的玩意呢！

龍年以來，交流會也參加過幾個，有一個就與宴會無別，主人、外賓，雜坐無序，把酒言歡，絕無拘束，曲終人散，拍照拍照留念，親如一家人。

另一些也是雜坐形式，中有一長方桌，桌上只備清茶，由於不分彼此，又能聲言無忌，一樂也！

前天讀同文羅華兄談「交流會」之文，讀至「主持會議的把會場佈置成課室的形式，來賓坐在講台上，講他要講的話，而聽者却提不起勁……」覺得眼界大開。交流會而成俯察地理與仰觀天文的對立狀態，寧不新耶！

長頭髮

聲色犬馬

我個人以往未到過越南，但印象中的越南女性似乎多是長長頭髮，再加上了他們那種高又的越南裝，很是溫文爾雅的，與東南亞其他的女性比，有那一種特別的嫵媚。而事實上，舉凡到過那地方的人，對越南女性的印象，多是很不錯的。

起碼是一萬個越南女人當中，也難得會見到有南三個是痴肥的。

說到一個民族的女性腰圍數字最窄，相信沒有其他民族的女性，是可以比較越南女性的腰更小的了。

但自己印象中那些越南女性長髮，現在則似乎已經不合時代的潮流了。

南女性長頭髮給越南女性一種「弱」而爲男性支配感覺，所以她們不甘再如此。

這種可能性雖然只是由我自己推測出來，但敢信起碼有八分與事實相符。

女性長頭髮是我個人的喜愛，但女性本身對此種事的看法，未必與男性相同，而且往往與男性看法剛剛相反呢。

因爲甚至在南越的胡志明市亦可見，在街上騎脚踏車或電單車的，十個女人當中，至少有八個是已經剪短了頭髮或是秀髮變曲。

這當然是一種風尚問題，或許長頭髮給越南女性一種「束縛」感覺，而事實上，騎脚踏車或電單車的，十個女人當中，至少有八個是已經剪短了頭髮或是秀髮變曲。

悼亡後，由于寂寞，我曾交女友，自八一年冬迄今已無女友，亦不再想。交際場合座有餐絲，友好談風月時從不插口，自知太老而已！也曾被友好請往日式夜總會中，對友好爲我召來的伴座小姐，亦從無輕薄語。八二年前我交女友有一原則，不要論年齡可作吾女兒的。對別的老男人找女人，我祇贊成他們找妓選年輕的而已！女友與妓女是兩種人，若混爲一種，徒見其本人爲混蛋耳。近來自知一切更退化，用手爬格子，速度遜三、四年前。用脚走路亦更費力，月初行于北角，忽有二少女自我後面趕到前面，頓感雄風大失，馬上追趕，勉强追到，氣喘如牛，又把步子放慢，依舊落在她們背後，祇此一遭，以後不敢再追，必須服老。

有一比我更老的鰥夫，仗着有些錢，常往上海稍微花些，博取親友們奉承。上海可作他幼女的願嫁此老夫者多，他徵求我的意見，我說：「恩格斯似乎說過，祇彼此相愛的一對結婚才是道德的。原語並非道樣，大意如此，她們祇是嫁錢，當心綠帽。若你還喜歡女人，即使不能成其好事，花錢找小姐在床上給你看看、摸摸，也是一種嘛，比所謂結婚之嫌大陸妹經濟與安全。」此公不答複，我仍轉移話題。各人思想不同，祇要他自己認爲值得，別人宜乎少管。

太平小記 三風

由老人追女失敗談起

氣名

名氣是爲成功，或晉身社會上層利好原因的觀念，信仰者顯已佔了大多數。

以前的人也重名氣，但方式步驟以及態度却不一樣，他們往往經過艱苦努力，積累了實力，做出的成績爲公衆所認同，屬於令人心悅誠服，足爲榜樣的名氣，意義深遠。

今天的人聰明地善用名氣，將程序來個本末倒置，千方百計爲自己製造名氣之後才去做鞏固工夫，有些幸運的從此一帆風順乾脆連這個步驟也懶得管了。

造成今天的泛濫情形，主要是爲了盲目崇拜名氣的人。放眼身邊，數不清對「名氣界」主動奉獻，阿諛的市儈。先倍後恭的例子也比比皆是。

有人倒霉時像隻「落水狗」，一朝名成利就，

水晶球 李茵

醒目

八面玲瓏 薛后

話年當河銀

無綫的「銀河接力賽」穿插了一個節目——「銀河續紗話當年」，十位實深「戲骨」台上亮相，台下影視紅人全場起立鼓掌。我深信這是由衷的敬意。如果我在現場，也會這樣做。

「戲骨」中除了胡楓、南紅、曾江是「牡丹」（當年的小生花旦），其餘都是「綠葉」，行話叫「二步針」，即大配角，亦稱「甘草演員」。甘草是「牽引」，他們是「戲引」，有了他們，就能令「戲」得到勝發，特別顯出功力。

石堅、李香琴之奸，當年粵語片中是一時瑜亮。西瓜刨的諧、品姨的「八」，都很有份量。

「戲骨」中除了「綽骨」，同時着重挑選「配菜」。「二步針」們除了有「戲骨」（男女主角），同時着重挑選「配菜」。「二步針」們除了還有叫座力的「頭牌