

## CONSTRUCTION DE BATISSES ET D'ESCALIERS.

*Mardis et Jeudis . . . . . M. L. H. Blouin, Professeur.*

Cette classe a pour objet de rendre les charpentiers, menuisiers et autres, capables de faire des tracés et dessin d'escaliers et autres ouvrages et aussi d'exécuter ces travaux en bois dans les salles de l'école. Une instruction spéciale d'une grande valeur sera donnée, ayant rapport à la construction des escaliers. Les outils et matériaux seront fournis pour ce propos. Des leçons et explications seront aussi données, ayant rapport à certaines matières concernant la construction des bâtisses.

## CLASSE DES PLOMBIERS.

*Lundis et Vendredis . . . . . M. J. A. Peard, Professeur.*

Cette classe sera sous la charge immédiate des membres de l'Association des Maîtres Plombiers.

Cette classe a été arrangée pour qu'elle puisse s'appliquer aux apprentis, aux journaliers et aux chefs de boutiques, engagés dans toutes les branches de plomberie. Cette classe peut contenir soixante et quinze élèves, ayant chacun un petit poêle à gaz pour le soudage des joints, et un tiroir renfermant les outils nécessaires.

L'instruction sera donnée sur les sujets suivants, tels que : tuyau bossé, le pliage des tuyaux, le soudage et l'essuyage des joints, le brûlage du plomb, les privés et leurs appareils, l'empêchement des écoulements d'eau, les baigns, les éviers et égoûts, les attrapaires, les tuyaux d'eau sale, les raccordements des tranchées, avec les égoûts, la ventilation des égoûts, etc., le fournissement d'eau, les citernes de maisons, leur construction, leur règlement, etc.

Les matériaux requis sont fournis gratuitement.

Le cours de cette classe a lieu dans la vieille église, coin des rues St-Jacques et St-Gabriel.

## MODELAGE ET SCULPTURE SUR BOIS.

*Mardis et Vendredis . . . . . M. L. P. Hébert, Professeur.*

L'objet de cette classe est de donner l'instruction à ceux qui emploient le ciseau, mais plus particulièrement aux tailleurs de marbre, sculpteurs sur bois, etc. La terre glaise dont on se sert pour les modèles peut être amolée aussi souvent qu'on l'exige ; ceci met l'élève en état de travailler facilement et avec rapidité, d'obtenir de vifs résultats et devenir familier avec la forme ; il donne premièrement au tas de glaise l'apparence grossière de l'objet qu'il veut reproduire, et le finit à l'aide des doigts et des outils. La terre glaise requise est pourvue gratuitement.

Les élèves qui désirent joindre cette classe devraient posséder quelques notions de dessin à main levée ; pour les tailleurs de pierre cependant, cette condition ne sera pas strictement exigée.