

Al día

Cousteau encuentra un lago de agua salada

El explorador submarino Jacques Cousteau descubrió un singular lago salado de aguas heladas debajo del río Saguenay en Quebec.

El capitán Cousteau, que exploraba el río como parte de una película que está realizando sobre el río San Lorenzo, en colaboración con el Instituto Cinematográfico Canadiense, manifiesta haber encontrado un pequeño océano Artico debajo de un río.

Estaba acompañado de su hijo Jean Michel Cousteau, quien explicó que el Saguenay es muy profundo (180 metros) pero solamente la capa superior de 12 a 15 metros está compuesta de agua dulce que descarga en el San Lorenzo. Debajo se encuentra el frío lago salado con su propio ambiente, mantenido en su lugar por una "presa geológica".

El Saguenay es un fiordo bordeado de cada lado por farallones espectaculares y Jean Michel Cousteau dijo que, para llegar al lago, tuvo que deslizarse por un lado del farallón a bordo de un pequeño submarino.

Deslizarse por el agua dulce del Saguenay, dijo, es como pasar por una solución de coca-cola y después de chocolate. La visibilidad era de un metro y la temperatura del agua variaba entre 10 y 15 centígrados.

Entonces, de repente, aumentó la visibilidad de 8 a 10 metros y la temperatura del agua descendió a 1 grado. El agua estaba muy clara y sobrecargada de nutrientes. Vimos camarones grandes y pequeños, así como bacalaos que se ocultaban por debajo de las rocas.

El capitán Cousteau manifestó que quedó impresionado por la riqueza de la vida marítima encontrada en el San Lorenzo y el golfo. Tanto él como su tripulación comenzaron el proyecto en verano pasado con una visita a la Isla Sable, Halifax y Terranova.

Manifestó que los habitantes de Terranova han encontrado ballenas capturadas en sus redes, ya que colocaban éstas mucho más afuera que antes. Las ballenas no han aprendido a evitar las redes, pero algún día lo harán.

Informó que la tripulación del Calypso liberó a una ballena enganchada en una red de pesca, quien agradecida jugó durante un rato con los miembros de la tripulación, y antes de marcharse, incluso permitió a una persona que la cabalgase durante veinte minutos y limpiase su espiráculo.

LA PRIMERA ESTAMPILLA DE 1981

Un antiguo instrumento musical

A partir del 19 de enero del año en curso, circula esta estampilla, conmemorando la exposición "La mirada de la música" en Vancouver.

El instrumento de cuerdas que se presenta en la estampilla de 17 centavos es una mandora del siglo dieciocho, predecesora de la mandolina y parte de la colección del Museo Real de Ontario. La pieza se presentó en el Museo Centenario de Vancouver hasta el 5 de abril de 1981. La estampilla es una celebración especial para esta exposición, donde se presentarán más de 300 instrumentos musicales raros, cuyas fechas datan de entre 1500 y 1900.

La estampilla fue diseñada por Clive Webster y la tipografía preparada por William Tibbles, ambos de Toronto.



Canada HOY

Órgano oficial de información de la Embajada de Canadá en México, publicado bimestralmente y repartido en forma gratuita. A menos que se indique lo contrario, las opiniones expresadas son de los articulistas y no del gobierno canadiense. LOS ARTICULOS PUEDEN SER REPRODUCIDOS SIEMPRE Y CUANDO SE ACREDITE AL AUTOR Y A "CANADA HOY". Para suscripciones, escribir a: Embajada de Canadá en México, Oficina de Información y Prensa, Sección Cultural, Schiller 529, México 5, D. F., Tel. 254-3288

Redacción:
Dilys Buckley-Jones

Humberto Reyes Mir
Diseño:
Oscar Buerba

Arte Gráfico:
Juan Martínez M.
Producción:
Carmen Canale
Diana Berber
Impresión:
Litográfica Comercial, S.A.

INDICE

- 2. Al día
- 3. Canadá: Medios de Comunicación II
- 5. El Comercio Exterior Canadiense
- 7. Ontario... en el corazón de Canadá
- 9. Lienzo de un país II
- 11. ¿Quién es el Gobernador General de Canadá?
- 13. Primera Película Canadiense en Formato Omnimax
- 14. Historia de la Opera en Canadá