



Jaime Ortega aux côtés de ses collègues séminaristes
au Mont Tremblant, 1964

plus éminents cubains à avoir étudié au Canada demeure sans doute l'Archevêque de La Havane, le Cardinal Jaime Ortega, qui passera quatre années de formation en théologie au Séminaire des Missions étrangères, à Pont-Viau, en périphérie de Montréal. Jaime Ortega, aux côtés de trois compagnons séminaristes cubains, apprendra même le ski dans la célèbre station de ski québécoise du Mont-Tremblant, avec un enthousiasme évident.

La science et l'amour de l'écologie tropicale de Cuba permettent aussi à des Cubains et des Canadiens de se lier d'amitié. À la fin des années 1930, l'un des plus éminents personnages de la botanique canadienne, le Frère Marie-Victorin, fondateur et directeur du Jardin botanique de Montréal, effectue quelques séjours à Cuba. Accompagné d'étudiants et de chercheurs cubains, le Frère Marie-Victorin va découvrir des espèces de plantes rares, telles qu'un fossile vivant, la cycad *Microcycas calocoma*, une espèce endémique. En collaboration avec un autre prêtre canadien, Frère Léon, le directeur du Laboratoire botanique du Collège La Salle de La Havane, Marie-Victorin rédige ensuite un ouvrage en plusieurs volumes publié à Montréal intitulé *Itinéraires botaniques dans l'île de Cuba*. La contribution du prêtre canadien à la botanique cubaine est commémorée aujourd'hui par un arbuste à fleurs cubain, *Victorinia*, baptisé ainsi par le frère Léon d'après le nom de son collègue.

Gilberto Silva, Margaret Atwood,
Orlando Garrido et Graeme Gibson,
Holguín, 2003



Plus récemment, une autre amitié a vu le jour, entre les auteurs et naturalistes canadiens, Graeme Gibson et Margaret Atwood, et deux scientifiques de haut niveau du Musée des sciences naturelles de Cuba, Gilberto Silva, le plus grand spécialiste cubain des mammifères, et Orlando Garrido, l'auteur principal du guide de référence sur les oiseaux de Cuba. Cette relation amicale est d'ailleurs à l'origine des premiers travaux du Fonds mondial pour la nature en 1988, destinés à protéger les marécages Zapata, en collaboration avec le gouvernement cubain. Par la suite, Graeme Gibson organise des dons d'équipement et de matériaux par des entreprises et des institutions canadiennes, qui vont contribuer à constituer les collections du Musée des sciences naturelles de Cuba et à y organiser des expositions publiques. Dernièrement, M^{me} Atwood et M. Gibson ont créé un