

dans la jupe avec tour de taille en satin vert. Le corsage se compose d'un dos et devant amples, en dentelle, froncés au bas d'un empiècement découpé en petits festons et légèrement drapé sur les épaules.

4. Robe en soie changeante dahlia et noir, garnie de velours noir, de cordons de perles et de cache-point de jais. Boucle en or, à gauche au bas de la poitrine attachant deux longs pans en ruban de velours. Robe princesse. Le bas se borde de deux volants de velours surmontés d'un cache-point.

1. Corsage bengaline mastic, brodée finement d'une guirlande de jais. Le corsage même est ample, sans autres coutures que celles des dessous de bras. La basque est rapportée avec ampleur

au tour de la taille. Garniture, deux revers coquillés sur la poitrine d'une berthe de dentelle noire tombant sur le haut des manches et s'ouvrant au milieu du dos. Manche longue et ample, d'un seul morceau avec couture à la saignée, froncée dans le haut pour loger l'ampleur.

2. En foulard fleuri, fond rosé. C'est une véritable blouse formant basque et serrée à la taille par des fronces. Les devants sont coulissés sur les épaules et s'entr'ouvrent sur un plastron de guipure bise doublée de soie jusqu'à une certaine hauteur et posée à même la peau, près de l'encolure. Un double lien de ruban de satin violette fait le tour de la taille; le premier se termine sous un simple chou; l'autre retombe en pans, toujours du côté droit.

## ICI ET LÀ.

Notre numéro de Janvier sera accompagné d'une prime pour les enfants.

∞ Le COIN DU FEU qui, au mois de janvier, va entrer dans sa deuxième année, espère pouvoir s'adjoindre, dans les commencements de cette nouvelle période de son existence, un journal de mode français illustré. Nous faisons tous nos efforts pour arriver à l'offrir gratuitement, ou presque gratuitement, à nos abonnés.

∞ Le prospectus de la saison théâtrale à New York est des plus brillant pour l'hiver qui commence.

La saison a été inaugurée le lundi 27 novembre par *Roméo et Juliette* de Gounod.

Jean de Reszké a joué Roméo et M<sup>me</sup> Melba a fait son début à New York dans le personnage de Juliette.

Les artistes fameux qui se feront encore entendre pour la première fois aux Etats-Unis sont parmi les prima donnas, Mlles Augiolini et Colombati, M<sup>mes</sup> Ibles, Arnoldson, Calvé et Melba, sopranos, et Mlles Guercia et Domenech, contraltos. Parmi les chanteurs, les ténors seront Signori Francesco Vignas, N. Mastrobuono et Fernando de Lucia; les barytons, Signori Mario Ancona et Gromchevsky; les basses, Signori Ettore Borucchia, Lodovico Viviani et M. Pol Plançon.

Les opéras produits pour la première fois à New York seront *Philémon et Baucis* de Gounod (opéra comique), *Falstaff* de Verdi (opéra comique), *La Damnation de Faust* de Berlioz, *Samson et Dalila* de Saint Saëns (grand opéra), *I. Rantzau* de Mascagni (grand opéra), *Djamileh* de Bizet (opéra comique) et *Werther* de Massenet (opéra comique).

∞ *Nettoyage de la soie noire.*—Les dames nous sauront gré de leur faire connaître une méthode fort simple pour nettoyer les soies noires. C'est un procédé facile et peu coûteux.

D'abord, la soie qu'il s'agit de nettoyer à fond doit être bien brossée avec un drap. Puis on la pose à plat, bien tendue, sur une planche ou sur une table, et on la mouille avec du café chaud.

Le café doit être d'abord filtré dans une mousseline, afin qu'il ne contienne aucune trace de marc.

La soie est ainsi nettoyée à "l'endroit" sur le bon côté, mais on la repasse à "l'envers" en la recouvrant d'un papier.

Le café enlève toute trace de graisse et donne une apparence neuve.

L'essai de ce procédé est facile, puisqu'il peut se faire sur un ruban, sur une cravate, et que l'on se sert pour toute préparation d'une substance que l'on consomme chaque jour.