

Ferronneries, Peintures, Construction et Immeubles

NOTES PRATIQUES

Sur le nettoyage des objets en Cuivre, Bronze, Laiton.

1. *Formule générale.* — Les objets polis en cuivre, bronze, laiton et autres alliages de cuivre se ternissent à l'eau, et il est parfois nécessaires de leur donner de nouveau un aspect brillant; or pour obtenir ce résultat, il n'est pas indifférent de procéder de telle ou telle manière. La pratique nous enseigne que le meilleur moyen consiste à décaper les objets dans un bain acide, à les laver ensuite dans un bain neutre, à les sécher, puis à les frotter avec une poudre polissante; voilà la formule générale, les procédés que nous allons indiquer ne sont que des variantes appropriées à divers cas et recommandées par des expérimentateurs différents.

2. *Cuivres polis.* — Faire un mélange de poussier de charbon de bois très fin, 4 parties; d'esprit de vin, 3 parties et d'essence de térébenthine, 2 parties; ajoutez-y de l'eau dans laquelle vous aurez mélangé un trentième de son poids de sel d'oseille ou acide oxalique et frottez les objets avec ce mélange.

3. *Objets en bronze.* — Faites bouillir les objets dans une lessive de savon, lavez à grande eau et séchez à la sciure de bois.

4. *Objets en laiton.* — Il ne suffirait pas de décaper les objets en laiton; le brillant ainsi obtenu ne serait pas durable. Pour avoir un beau poli, il faut frotter les surfaces avec du tripoli très fin délayé dans de l'huile d'olive; on lave ensuite dans de l'eau de savon et on essuie avec un linge fin.

5. *Autre formule.* — Faites un bain composé par parties égales d'acide sulfurique et d'eau; ajoutez-y moitié de son poids de bichromate de potasse pulvérisé et passez le mélange sur les objets à nettoyer, puis lavez à l'eau, séchez et polissez à la terre pourrie ou au rouge d'Angleterre.

6. *Bronzes dorés.* — Trempez les objets dans une lessive de soude; brossez-les, trempez-les vivement dans un bain composé, par parties égales, d'eau, d'a-

cide nitrique et d'alun. Essuyez et séchez.

7. *Autre formule.* — Si les objets en bronze doré étaient salis par l'huile ou par la bougie, comme cela arrive pour les lampes ou pour les candélabres, il faudrait les laver d'abord dans un bain de soude ou de potasse, puis les plonger dans un bain de savon bouilli et les broser; on les trempe ensuite dans un bain d'eau tiède; puis on les sèche, et lorsqu'ils sont bien secs, on les frotte avec une peau de chamois ou une peau de gant. On ne doit frotter que les parties polies et non les parties mates.

8. *Autre formule pour bronzes dorés.* — Après avoir enlevé les taches de matière grasse à l'aide d'une lessive de soude, comme on l'a dit précédemment, on passe sur les objets une pommade composée de carbonate de soude, 7 parties; blanc d'Espagne, 15; alcool à 85°, 50; eau, 125. On laisse sécher, puis, lorsque l'enduit est sec, on frotte avec un linge ou une brosse douce pour l'enlever; l'enduit entraîne avec lui toute impureté.

9. *Autre formule.* — Au lieu du bain de soude et de potasse, on peut employer un bain d'alun à 5 ou 6 pour cent que l'on peut employer bouillant. Si l'objet doré ne peut supporter l'immersion dans l'eau bouillante, on le frotte avec l'eau alunée chaude à l'aide d'un pinceau ou d'un tampon d'ouate, puis on laisse sécher.

10. *Cadres dorés.* — Mélangez et battez trois blancs d'oeuf avec un tiers de leur poids d'eau de javelle et passez cette mixture sur la dorure qui sera bien nettoyée.

11. *Bronzes très oxydés.* — Faire un premier décapage avec une forte lessive de soude, puis un second décapage dans un bain contenant une partie d'acide sulfurique pour douze parties d'eau. Laver ensuite à l'eau pure, puis à l'eau légèrement additionnée d'ammoniaque. Sécher et frotter ensuite avec une poudre ou une pâte à polir.

12. *Objets délicats.* — Les frotter, à l'aide d'une éponge fine, avec une mixture composée de 28 parties d'alcool, 14 d'eau et 4 d'huile de lavande.

13. *Métal anglais.* — On lave et on brosse les objets dans de l'eau tiède très savonneuse, on les sèche ensuite et on les frotte avec une peau de daim imbibée de rouge anglais; on sait que le rouge anglais n'est autre que de l'oxyde de fer en poudre impalpable.

14. *Timbres à imprimer.* — Chauffez légèrement le timbre au-dessus d'une lampe à alcool, lorsqu'il est assez chaud pour que la cire fonde à son contact, passez-y de la cire ou de la bougie qui en coulant entraînera les impuretés qui adhéraient au timbre.

15. *Décapage.* — On fait une lessive de soude ou de cendres à laquelle on ajoute 50 grammes d'alun par litre, et on y lave les objets en laiton, et on les fait sécher ensuite.

17. *Pâtes à nettoyer.* — Faites dissoudre 15 parties d'acide oxalique dans 120 parties d'eau bouillante; ajoutez 500 parties de pierre ponce en poudre très fine; 7 parties d'huile de térébenthine; 60 parties de savon vert et 65 parties d'huile de lin ou d'une huile grasse quelconque.

18. *Autre formule.* — Prenez 30 grammes d'acide oxalique, 180 grammes de tripoli, 15 grammes de gomme arabique en poudre; 30 grammes d'huile d'olive, et ajoutez, en mélangeant le tout, assez d'eau pour faire un pâte que l'on puisse étendre avec un chiffon.

19. *Autre formule.* — Faites fondre à une chaleur douce un mélange, par parties égales, d'os et d'acide hydrochlorique, vous obtiendrez une pâte savonneuse qui se dissout facilement dans l'eau et qui peut être employée pour le nettoyage du cuivre.

20. *Autre formule.* — On peut remplacer l'acide hydrochlorique par l'acide sulfurique. S'il s'agissait d'objets en étain, il vaudrait mieux employer de l'acide borique.

21. *Autres formules.* — A défaut de tripoli et de rouge à polir, on peut faire une bouillie avec de la pierre ponce ou du poussier de charbon de bois en poudre fine et de l'huile d'olive et opérer comme il vient d'être dit pour le tripoli et le rouge.

P. D'ARLATAN.