

UN SACRIFICE À LA SCIENCE



Pensionnaire galant. — Puis-je savoir où vous allez, mademoiselle ?

Dlle Elise, savante naturaliste. — Certainement, monsieur, je vais cueillir quelques plantes rares que j'ai remarquées hier.

Pensionnaire galant. — Alors, accordez-moi la faveur de porter votre panier.

(Deux heures plus tard.)

Dlle Elise. — Maintenant, monsieur Jules, je n'ai plus qu'à y ajouter ce tronc d'arbre pétrifié que nous avons vu il y a un instant, et nous retournons à l'hôtel.

PINCÉE DE CONSEILS

DOULEURS RHUMATISMALES

Prenez 3 onces d'huile d'amandes douces, $\frac{1}{2}$ once camphre, 16 once alcali volatil ; mêlez, agitez ; mettez quelques gouttes sur de la flanelle, et frottez les parties malades.

MAL DE GORGE

Quand le temps est brumeux et que vous êtes obligé de sortir le matin, prenez une infusion de thé noir très chaud.

Les hommes qui portent barbe et moustaches sont préservés de ce mal.

POMMADE ANTI-NÉVRALGIQUE

Frictionner avec un mélange de $\frac{1}{10}$ once d'extraît d'aconit, 3 gouttes d'ammoniaque et $\frac{1}{2}$ once d'axonge.

PURIFICATION DE L'EAU

Si l'eau est saumâtre, chargée d'animalcules, mélangez-y une solution d'acide citrique dans la proportion de 2 parties pour 2,000 parties d'eau.

Au bout d'une minute, les animalcules seront tombés au fond ; vous décanterez l'eau.

MANIÈRE DE CONSERVER LES FLEURS

A la floraison des dernières roses en automne, coupez vos fleurs et cachez avec soin la tige avec de la cire.

Enfermez chaque bouton dans un cornet de papier dont vous collerez le haut, mais de manière que le papier ne touche pas.

Suspendez les cornets dans un endroit sec et obscur. Quand vous voudrez vous servir des fleurs, ouvrez les cornets, coupez l'extrémité des queues, et placez dans l'eau froide pendant quelques heures.

MOYEN DE CONSERVER LES FLEURS DANS L'EAU

Les dernières fleurs de l'automne se gardent assez longtemps dans l'eau. Vous arriverez à un meilleur effet en ajoutant à l'eau un peu de sel ammoniac. Un autre moyen, c'est de tremper la fleur dans une eau gommée très limpide.

FILTRATION ET ASSAINISSEMENT DE L'EAU

Si l'eau est trouble, filtrez à travers une pierre poreuse qui retient les matières en suspension, ou encore à travers un papier à filtre dont on fait un cornet, ou bien encore en plaçant à l'ouverture du récipient une éponge.

Pour filtrer de grandes quantités d'eau, il faut faire traverser à l'eau une couche de sable placée dans un appareil.

Quand votre eau de citerne ou l'eau des mares a mauvais goût, purifiez-la en la filtrant à travers un lit de charbon.

Aérez-la aussi en la transvasant de haut d'un vase dans un autre.

On renouvelle de temps en temps le charbon et l'éponge des filtres.

PROCÉDÉ POUR PRENDRE L'EMPREINTE DES PLANTES

Desséchez et aplatissez la plante dans du papier non collé, et appliquez sur la surface une couche d'aniline dissoute dans l'alcool.

Faites tremper votre papier dans l'eau, épongez-le avec du papier buvard et placez-le sur une surface unie, la plante dessus.

Couvrez d'un papier fort et tamponnez.

Vous pouvez tirer ainsi plusieurs épreuves.

GUÉRISON DES PLANTES MALADES

Plantez dans de la terre neuve la plante malade. Remuez la terre sans blesser les racines et arrosez abondamment avec de l'eau bouillante.

Vous détruisez ainsi les substances acides qui empêchent le développement des racines.

Au bout de quelque temps, la végétation se rétablit, et les pousses reprennent.

CULTURE DES PLANTES DANS LA MOUSSE

On emploie une caisse avec de la mousse pure débarrassée de toute matière étrangère, et on la maintient toujours à l'état humide.

Semez ou plantez à l'époque appropriée.

MANIÈRE DE COLLER LE PARCHEMIN SUR LE BOIS

Mouillez le parchemin avec de l'alcool, et, pendant qu'il est encore humide, enduisez de colle forte ou de colle de farine. Appliquez ensuite, et l'adhérence sera parfaite.

RESTAURATION DE L'ÉCRITURE EFFACÉE PAR L'HUMIDITÉ

Passez sur le papier une brosse trempée dans de l'acide chlorhydrique étendu d'eau. Quand le papier est humecté, passez une solution de prussiate jaune de potasse, l'écriture reparaitra.

Ayez, toutefois, soin de ne pas frotter fort.

Passez dans l'eau pure, et laissez sécher entre deux feuilles de papier buvard.

CONSERVATION DES COUVERTURES DE LIVRES

Couvrez les livres reliés en toile d'une couche de vernis copal. Ce procédé peut servir pour les bâches, sacs, cartons, etc.

PRÉSERVATION DES CHAUSSURES DE CHASSE CONTRE L'HUMIDITÉ

Faites fondre de la cire jaune, du saindoux, du miel ; retirez du feu et ajoutez essence de térébenthine, moitié de la quantité précédente. Chauffez légèrement les souliers, et passez au pinceau votre mélange.

CONSERVATION DE L'AROME DU CAFÉ

Lorsque votre café est grillé, saupoudrez le de sucre en poudre dans le brûloir même, que vous refermerez en l'agitant.

Cette opération arrête la dilatation et conserve l'arome.

GUÉRISON DU VIN

Les vins vieux ont quelquefois de l'amertume. Mêlez au vin nouveau même crû.

Pour le goût de fût, changez-le avec un peu d'huile d'olive.

MOYEN DE GARANTIR LES TAPISSERIES DES MITES

Faites bouillir de la gomme arabique avec de la coloquinte et de l'eau pendant une demi-heure. Tendez vos tapisseries et enduisez-les de la mixture à l'aide d'un pinceau.

Vous pouvez laver pendant l'été dans une décoction de coloquinte.

PROCÉDÉ POUR RECONNAÎTRE LE MÉLANGE DU COTON DANS LA TOILE

Mettez un petit morceau de toile dans une dissolution de potasse caustique bouillante pendant deux minutes, et placez-le ensuite entre deux feuilles de papier buvard.

Tirez les fils : ceux de lin sont devenus jaunes.

MOYEN DE REPASSER A NEUF

Composez l'empois suivant : $\frac{1}{2}$ pinte d'amidon bouilli, 3 onces de silicate de potasse, 1 once de gomme et 2 onces de sucre blanc.

EMPOIS POUR LE LINGE

1 pinte d'eau, $\frac{1}{2}$ once d'amidon bien délayé. Ajoutez, fondu à part dans l'eau tiède $\frac{1}{8}$ once de borax.

MOYEN DE RECONNAÎTRE SI LES ÉTOFFES DE SOIE SONT DE BONNE QUALITÉ

Pliez et appuyez sur le pli. Si le pli s'efface ensuite, c'est que la soie est de bonne qualité.

PEINTURE SUR SOIE

Faites dissoudre dans de l'eau égale quantité de gomme et d'alun en poudre. Mouillez avec ce mélange les deux côtés de la soie.

Collez par les bords votre soie sur un carton pour qu'elle sèche, et peignez.

En employant la bière au lieu d'eau, ou du fiel de bœuf, les couleurs se conservent.

LE TIRE-BOUCHON RÉVÉLATEUR

— Jean, toutes les lames de ton canif sont rouillées, il n'y a que ton tire-bouchon qui est luisant comme s'il était neuf.