

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS FERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce -- 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs-Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 14 JANVIER 1899

PLUS RIEN A ESPÉRER



La petite Claudia. — Ah ! Qu'est-ce qu'il a donc, ton petit frère ?

La petite Marie. — Il a les amygdales, en ce moment-ci. Il avait la rougeole avant, qui lui est venue après la coqueluche, et il a eu la diphtérie avant cela, précédée de la picote volante et d'un mauvais rhume qui lui étaient venus après avoir fait ses dents.

La petite Claudia. — Bon Dieu ! Que va-t-il avoir, la prochaine fois ?

La petite Marie. — Maman dit qu'il ne lui reste plus rien à espérer !

GERBE DE PENSÉES

La boue ne tache pas le diamant.

x

Plus nous étudions, plus nous découvrons notre ignorance.

x

Ne dites jamais à une femme qu'elle est maigre, dites qu'elle est délicate.

x

Il existe quelques millions de vieilles filles qui sont si jeunes qu'elles ne peuvent même dire leur âge.

x

Le masque humain a son expression ; le moindre changement dérange la symétrie des lignes et l'harmonie de l'ensemble.

x

Quand un pauvre homme a trop d'argent, il le prête à la banque, quand un homme riche n'en a pas assez, c'est la banque qui lui en prête.

x

Une chose que bien des mamans ne peuvent comprendre, c'est que leurs enfants veulent toujours jouer avec de mauvais garçons plutôt qu'avec des bons.

x

Un gamin, emportant à travers la ville, après une journée de pêche, une ontillade de poissons, éprouve une satisfaction plus grande que celle qu'il éprouvera plus tard, allant faire un dépôt de mille dollars à la banque.

x

Nous avons entendu dire par des hommes que le travail le plus dur qu'ils avaient accompli, avait été de ne rien faire, mais nous avons aussi observé qu'ils n'avaient jamais essayé de faire quelque chose de plus facile.

x

Un jeune homme pense ordinairement que la fiancée de son choix est un ango ; mais, dans la plupart des cas, le fait même qu'elle l'a choisi, démontre un manque de connaissance du bien et du mal tout à fait incompatible avec l'état que nous supposons être celui des anges.

UN GLANEUR.

ÉCHOS DU PARC SOMMER

M. Lajoie. — Tiens, vous voilà, vous. J'en ai justement une bonne à vous conter. Asseyez-vous donc là.

Le rédacteur du "Samedi". — De quoi s'agit-il donc, M. Lajoie ?

M. Lajoie. — Quelle différence feriez-vous entre une mauvaise belle-mère et un conducteur de voiture de la brasserie Reinhardt portant de la bière à un client ?

Le rédacteur du "Samedi". — Très compliqué, celui-là et je ne vois vraiment pas...

M. Lajoie (trionphant). — Ah, vous ne voyez pas ! Eh bien, le conducteur porte à boire à un homme, mais la mauvaise belle-mère porte un homme à boire.

Fuite du rédacteur.

ENFANTS FIN DE SIÈCLE

Papa. — Il faut travailler, petit malheureux ; il faut que tout le monde, aujourd'hui, soit en mesure de gagner sa vie. On ne peut absolument rien faire, sans argent.

Totor (6 ans). — Si, papa, on peut faire des dettes.

UNE LUNE HABITÉE

Mme Primousse (causant astronomie avec un professeur célèbre). — Croyez-vous que la lune soit habitée ?

Le professeur. — Il existe une lune où l'on trouve toujours un homme et une femme.

Mme Primousse. — Laquelle ?

Le professeur. — La lune de miel.

EFFRAYANT

Marius. — S'il a fait chaud ?... Mais ça n'est rien ici... à Marseille, on était obligé de mettre les journaux à la cave pour avoir des nouvelles fraîches !

CE QU'ILS PRÉFÉRERAIENT TOUS

— Qu'est-ce que tu as eu pour tes étrennes, toi, Lucie ?

— Une poupée blonde aux yeux noirs.

— Et toi, Henri ?

— Un tambour et un fusil.

— Et toi, Jeanne ?

— Moi, un abonnement d'un an au journal LE SAMEDI.

— Ah ! ah ! J'aurais bien voulu avoir ça, moi aussi !

SON AFFECTION

Le docteur. — Enfin, mademoiselle de quoi souffrez-vous ? Quelle est votre affection ?

Brigitte. — C'est une clarinette du Parc Sommer !

PENDANT LA LEÇON DE LECTURE

L'élève. — Paul-en-re-ve-nant-de-l'é-co-le-ren-con-tra-sur-son-che-min-un-vieil-lard-chau-ve...

Le maître. — Qu'est-ce que c'est qu'un vieillard chauve ?

L'élève. — M'sieu, c'est un vieillard dont la tête est usée !

EN DERNIER RECOURS



Mr Jumbo. — Si j'avais une fiancée aussi extravagante que la tienne, Gédéon, je biseais li engagement !

Mr Gédéon. — Peux pas, Jumbo ; on voit bien que toi li connais pas !

Mr Jumbo. — Alos, le seul moyen d'acté li c'est de li marié !