

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 19 DECEMBRE 1891.



Très drôle le fait qu'en contractant une maladie, on aide à la répandre.

L'habit est le meilleur passeport parmi les étrangers. Entre connaissances, c'est le caractère.

L'amour de la gloire ne peut faire d'un homme qu'un héros ; le mépris de la gloire fait de lui un grand homme.

Le poker est un des rares jeux de cartes où, plus un des joueurs ignore la partie, plus les autres sont fiers.

On peut aimer sans être heureux, on peut être heureux sans aimer ; mais aimer et avoir du bonheur, c'est un prodige.

L'homme sage est celui qui peut se passer du monde, pendant que le sot croit que le monde ne peut pas se passer de lui.

Beaucoup de politiciens nous font songer aux chiens qui se battent pour ronger un os après lequel il n'y a pas de viande.

Beaucoup de gens doivent leur renommée à la petitesse des autres. Après tout, la gloire n'est que le résultat de comparaisons.

L'esprit des affaires a complètement envahi notre population. Un monsieur de la banlieue nous écrit que s'il peut découvrir le voleur de son cheval, il tirera sur lui à vue.

UNE REMARQUE BLESSANTE

Le patron.—Si vous êtes aussi indispensable que vous le dites, comment se fait-il que vous laissiez votre position ?

L'employé.—Mon patron m'a fait une mauvaise plaisanterie, et s'il ne se rétracte pas, je le laisse.

Le patron.—Qu'est-ce qu'il vous a dit ?

L'employé.—Il m'a dit de me trouver une autre place.

Le dernier commentaire sur les robes décolletées



La mère Eustache à son mari qui arrive de la ville.—Vrai, notre cousin le juge donnait un dîner de cérémonie. Comment les femmes étaient-elles habillées ?

Le père Eustache.—Je ne sais pas... Je n'ai pas osé regarder sous la table.

UN CLIENT SÉRIEUX

Le vieux musicien.—Avez-vous du bois mou blanchi ?

Le marchand (flairant une forte vente).—Oui, monsieur. Veuillez donc entrer. J'ai le plus bel assortiment qu'on puisse voir à Montréal. Le préférez-vous en billot ou en planche ?

Le musicien.—Ça m'est égal ; je n'en veux que la largeur d'un chevalet de violon.

APPARENCES DOUTEUSES

Le juge.—Dans quelle année êtes-vous née ?

Melle Trèsfannée.—En 1850.

Le juge.—Avant ou après Jésus-Christ ?

TERRIBLE PERSPECTIVE



Le père Noël. est tellement pris de la grippe qu'on ne sait pas encore s'il sera sur pied pour le Vingt-Cinq.

MOTS D'ENFANTS

Marie.—J'ai surpris ma sœur Amélie, hier, en train de se fiancer à un autre prétendant, et elle n'a pas encore remercié le premier.

Juliette.—C'est très déloyal. L'as-tu dit à quelqu'un.

Marie.—Non elle me le ferait payer cher.

Juliette.—Comment cela ?

Marie.—Elle m'a promis de m'en passer un quand je serais plus grande.

VIDER LA MER

Deux gavroches se promènent pour la première fois, en flâneurs, au bord de la mer.

L'un d'eux aperçoit l'homme de peine de l'hôtel, portant deux seaux qu'il vient de remplir à la mer.

Tout interloqué, il se retourne du côté de son compagnon :

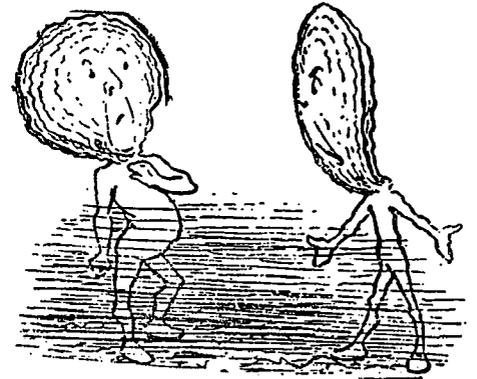
—Mais vois donc cet imbécile qui s'amuse à vider la mer !

C'était à la marée haute, mais au retour de leur promenade, comme ils repassaient au même endroit, la mer s'était retirée considérablement.

Le gavroche, qui avait déjà parlé, en fut tout ahuri, puis s'adressant de nouveau à son compagnon de route.

—Mais cet animal n'a pas mal réussi, après tout.

LES HUITRES PLAIDEUSES



Les huitres de Cancale.—Moi, j'ai une réputation universelle. Le monde entier me porte aux nues.

Les huitres américaines.—Pouah ! Vous ne savez seulement pas vous faire cuire. On fait de moi trente-six mets délicieux.

ENFONCÉES, LES NAIVETÉS IRLANDAISES

Redgrave raconte, dans ses mémoires, quelques jolies histoires qu'il tenait de Sir C. Eastlake, P. R. A.

Entre autres, il rapporte celle du poète Rogers, qui se trouvait de passage à Paris avec une vieille connaissance fort en renom à cause de ses distractions continuelles.

Rogers lui dit un jour :

—En me promenant aujourd'hui aux Champs-Élysées, j'ai fait la rencontre d'une vieille dame qui, en me voyant, s'est arrêtée brusquement et, après m'avoir longtemps dévisagé, m'a dit :

—Mais n'êtes-vous pas monsieur Rogers ?

Son ami l'arrête et lui demande :

—Eh bien, était-ce vous ?

M. Charles Landseer nous conta alors l'anecdote suivante :

—Je me trouvais, l'autre soir, au théâtre, où le duc et la duchesse de Wellington occupaient une avant-scène. Des personnes, venues évidemment de la campagne, étaient assises à nos côtés, et je leur dis : "Voilà le duc de Wellington qui vient de faire son entrée." — "Vraiment, monsieur, s'écrièrent-elles à la fois, le duc actuel ?"