

ment enchanteresse qu'une heure plus tard on entendait ronfler en cadence, avec l'accord le plus parfait, *ben sostenuto e con espressione*, les quatre cents passagers du Québec; le garçon de barre ajouta même que chez lui les contre-temps ne firent pas défaut.

De bonne heure, mardi matin on saluait la citadelle de Québec M. Joseph Trudeau, qui fait si bien les honneurs du *Mountain Hill House*, entreprit d'héberger les trente-quatre musiciens-voyageurs. Emprisons-nous d'ajouter qu'il s'acquitta de sa charge avec le plus grand bonheur. Pendant les trente-six heures, sa maison fut convertie en une véritable boîte-à-musique.

Une charmante promenade en voiture au Cap Rouge égaya la matinée de la manière la plus agréable. Après le dîner les excursionnistes se dirigèrent de côtés divers, les uns inspectèrent le vapeur *Miramichi* qui était sur son départ, conduisant Mgr. Roncetti aux Provinces du Golfe, d'autres furent admis à visiter la superbe chapelle des Ursulines, plusieurs se rendirent à la Pointe-Lévis, puis, à 5 heures, on se réunit de nouveau pour faire en corps, une excursion à l'Île d'Orléans. De retour, chacun eut de nouveau, carte-blanche pour la veillée, mais avant de se séparer, M. Boucher, le directeur du Chœur du Gesù, profitant de la réunion de la plupart des excursionnistes dans le grand salon de l'hôtel, leur adressa de chaleureuses félicitations sur le succès de l'excursion présente et exprima l'espoir que l'assiduité future, l'application toujours soutenue et les progrès croissants des membres seraient en raison de l'agrément que procurait cette délicate promenade.

Il parla longuement de l'importance de l'étude consciencieuse de la musique,—constata les progrès réalisés dans cet art, à Montréal, depuis quelques années, et n'hésita pas à attribuer une large part de ce progrès à l'heureuse influence exercée par le Chœur du Gesù, au moyen des succès qui ont maintes fois couronné son exécution de la musique profane et surtout sacrée. Il signala l'arrivée prochaine de Paris d'artistes canadiens distingués, ajoutant que la louable émulation qui s'établirait entre les chœurs ou organisations qu'ils seront appelés à diriger et ceux existant actuellement, tournerait au profit de l'art musical en ce pays.

Dans quelques mots heureusement choisis, M. U Denis appuya les remarques émises par M. Boucher. Il fut unanimement résolu que l'excursion prochaine du Chœur du Gesù aurait lieu au Saguenay, puis cette intéressante discussion fut levée.

Le lendemain matin, à dix heures, visite de l'Université Laval. Si l'on en juge par la vive admiration excitée chez nos musiciens à la vue de la magnifique galerie de peinture dont vient de s'enrichir l'Université, on serait tenté de leur reconnaître un faible aussi prononcé pour les œuvres splendides du pinceau que pour ceux de la lyre. L'heure avancée put seule les arracher de la contemplation des sublimes créations des Van Dyck, des Lesueur, des Salvator Rosa, des Téniers, etc.

L'intéressante visite des diverses salles terminée, on se rendit à l'hôtel, où après le dîner, le Chœur fut de nouveau pié de se réunir au salon. Au nom du Chœur du Gesù, M. U Denis fit alors cadeau à M. Boucher d'un riche set de boutons d'or, accompagnant ce don superbe de l'expression de l'estime et de la reconnaissance du Chœur pour le vif intérêt que M. le Directeur témoigne depuis de longues années, à chacun de ses membres.

Bien qu'agréablement surpris, M. Boucher sut exprimer fort convenablement ses remerciements. Puis, il fallut songer au départ et dire adieu à ce bon Québec qui nous avait procuré de si agréables jouissances.

Ce fut le Montréal qui emporta cette fois nos gais musiciens. Évidemment, ils n'avaient pas laissé leurs dispositions musicales à bord du Québec, car les rives de St Augustin et de St Antoine ne tardèrent pas à redire les échos de leurs chants joyeux. Il y eut à peu près répétition du premier programme, qui fut cependant agréablement diversifié par l'exécution, par Madlle. B. Shea, de "La Rose de Bohême" de Kowalski,—du 1er Concerto de DeBériot, pour

violon, exécuté par M. François Boucher,—et d'un solo de flûte, habilement rendu par M. Dastous.

Ainsi s'est passé une des excursions les plus charmantes qui se soient faites sur notre beau St. Laurent.

Nos excursionnistes sont particulièrement reconnaissants à M. Boucher qui a organisé les deux concerts dont le bénéfice a permis cet agréable délassement,—à MM. H. Drolet, R. Hudon, J. Finn, F. A. Lavoie et L. Fréchet, les acteurs principaux qui ont assuré le succès de ces concerts,—à M. J. B. Ménard qui a eu la bienveillance de se charger de l'organisation de l'excursion,—puis à M. U. Denis, l'habile administrateur des finances—qui, après avoir fait honneur aux lourdes dépenses de l'excursion, a su conserver un surplus, et s'est ainsi montré digne de figurer comme Trésorier au prochain Cabinet Provincial.

UN EXCURSIONNISTE.

Arrivée de Mr. Calixa Lavallée,

Nous avons le plaisir d'annoncer l'heureux retour au Canada de notre artiste Canadien distingué M. Calixa Lavallée, arrivé à Québec, par le vapeur *Nova-Scotian*, Mardi le 20 Juillet, et à Montréal, le lendemain. M. Lavallée paraît jour d'une excellente santé en dépit d'une longue et fatigante traversée et surtout du rude travail auquel il s'est livré, avec une ardeur constante, pendant son séjour de près de deux années à Paris. Il nous arrive muni des plus hautes recommandations des premiers maîtres de la grande Capitale artistique, tels que MM. Marmontel, Boieldieu, et autres.

Du reste, M. Lavallée n'a pas l'intention de cacher son talent sous le boisseau, et dans quelques semaines le public musical de Montréal sera convié à venir applaudir à ses brillants succès. Il se fixe définitivement à Montréal, pour s'y livrer exclusivement à l'enseignement de la musique, et il sera prêt à recevoir dans quelques jours, les élèves sérieux qui seraient disposés à profiter des excellentes instructions et traditions qu'il a puisées aux sources les plus approuvées.

Nous reproduisons avec plaisir l'appréciation judicieuse suivante faite par M. Octave Pelletier, des publications récentes que vient de faire paraître à Paris, M. Calixa Lavallée,—nous contentant d'ajouter que ces excellentes compositions ont été jugées dignes d'être soumises à l'étude des élèves du Conservatoire de Paris —

"C'est à l'œuvre qu'on reconnaît l'ouvrier." Et c'est avec un véritable plaisir que nous pouvons enfin signaler des œuvres musicales solides et plus propres à conquérir le suffrage des connaisseurs qu'une popularité éphémère et malsaine.

M. Calixa Lavallée, élève de M. Marmontel, l'un des professeurs les plus distingués de Paris, a fait publier trois compositions pour piano. Une marche, une mazurka et une étude en *Si mineur*.

Les deux premières sont en style de bravoure et très à effet, mais la dernière nous a plu davantage, comme étant la plus naturelle et la moins élaborée des trois.

Il existe un préjugé confondant l'étude avec le simple exercice, ou gymnastique des doigts.

Depuis J. B. Cramer, l'inventeur de cette forme musicale, les meilleurs auteurs ont écrit sous ce titre modeste quelques unes de leurs plus délicieuses inspirations. Quel pianiste ne connaît les Études de Chopin, de Heller, le "Si majeur j'étais" de Henselt, et tant d'autres?

Il y a des Études de genre, de concert, de salon, etc.

Celle de M. Lavallée est un véritable bijou que nous recommandons aux pianistes avancés.

Orgues-Harmoniums-Alexandre.

Nous attirons tout particulièrement l'attention des Fabriques et des Directeurs et Directrices de Maisons d'éducation au choix de magnifiques Orgues-Harmoniums-Alexandre, [de Paris] que nous offrons en vente, en ce moment. En voici la liste, avec les prix au minimum—comptant.

Un orgue-harmonium, en palissandre, 15 registres, à percussion, prix \$350 00 net,

Un orgue-harmonium, en palissandre, 11 registres, transpositeur, [transposant un octave,] prix \$225 00 net.

Un orgue-harmonium, pupitre vieux chêne, 10 registres, prix \$175 00 net.

Un orgue-harmonium, vieux-chêne, 5 octaves, prix: \$65 00 net.

Un livre-orgue, vieux-chêne, 3 octaves [portatif,—dimension d'un gros livre de compte] prix \$25.00 net.