

CORRESPONDANCE LYONNAISE.

Lyon, le 24 mars 1852.

M. le Rédacteur,

Si j'étais rentier, et si les capitaux de mes pères fussent confiés au gouvernement, je serais peut-être dans le cas de déserter... Si j'étais rentier, et si les capitaux de mes pères fussent confiés au gouvernement, je serais peut-être dans le cas de déserter... Si j'étais rentier, et si les capitaux de mes pères fussent confiés au gouvernement, je serais peut-être dans le cas de déserter...

au point de grand air et de gloire d'où elle est tombée. Vous savez qu'il n'est pas l'homme de mon choix, mais, comme je vous l'ai dit, je m'efforce de lui en faire un autre. Et si mon faible concours, si mon courage et mon énergie amont de tout ce qui est beau et bien...

Je note ceci en passant, Monsieur, que tous les républicains honnêtes qui avaient combattu par leurs opinions pour le bien de la France et de la cause humaine, ont été traités comme des ennemis de la patrie...

Nous sommes satisfaits de l'opinion que vous nous avez exprimée sur le budget de 1852. Nous sommes satisfaits de l'opinion que vous nous avez exprimée sur le budget de 1852.

L'Université de France n'existe plus de fait. Les chaires de philosophie ont été supprimées, et nous sommes réduits à l'état de simples élèves de l'école...

n'était pas plutôt la propriété de l'humanité entière, que celle d'un ordre religieux. Chaque religion ne lui donnait-elle pas la vie de son peuple, et de ses moeurs? Et bien! toutes ces églises ont été impuissantes contre les libéraux suisses. Le gouvernement de Valais vient de porter le dernier coup à cet immense asile. Ni les immenses services rendus aux générations de tant de siècles, ni sa destination, ni les nobles vertus des religieux...

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

MELANGES RELIGIEUX.

MONTREAL, VENDREDI 16 AVRIL 1852.

PREMIERE PAGE.—Le Socialisme devant le Bon Sens Populaire.—(Suite et fin.) FEUILLETONS.—LE MONTAGNARD OU LES DEUX REPUBLICAINS.—1793—1848.—Seconde partie: 1848.—(Suite.)

Lecture de M. Brownson.

Une foule dense, où l'on remarquait plusieurs membres du clergé catholique, des citoyens et des ministres des diverses dénominations religieuses se pressait hier soir pour entendre et entendre éminent sur le point le plus important qui intéresse et divise encore les hommes: le principe religieux. Mais si le thème choisi par le lecteur était de sa nature susceptible de captiver son auditoire, il le fut d'autant plus que M. Brownson par son langage et son ton donna à l'éloquence humaine le pouvoir d'intéresser et de captiver.

Le sujet choisi par M. Brownson embrassait deux propositions: 1° Pourquoi ne suis-je pas catholique? 2° Pourquoi suis-je protestant? Dans son discours, M. Brownson aborda tout d'abord la première de ces deux propositions: "Pourquoi ne suis-je pas catholique?"

suppose nécessairement l'existence de l'autorité qu'il récusait;—que le protestantisme, en tant que négation, n'est rien;—qu'à l'égal de ce qu'il affirme, il se range du côté de l'égale qu'il veut combattre;—et qu'enfin, ce que le protestantisme admet, n'est pas le protestantisme.

Cette allocution de M. Brownson se termina par l'énoncé de ces deux résultats: 1° Rien ne prouve que le protestantisme soit la véritable croyance à suivre; 2° Bien ne démontre ce qu'est le protestantisme. M. Brownson doit reprendre mardi soir, à huit heures, dans la Salle des Odd Fellows, Grande Rue St. Jacques, la suite de cette première partie de sa lecture.

Le Bourbonnais.

Que M. Courjeault et Chiniqy se soient occupés sur l'état des choses à Bourbonnais, la dernière lettre qui soit de M. de Chiniqy au *Monteur Canadien*, le prouve évidemment. Cette nouvelle lettre nous satisfait plus encore que par la portée des renseignements qu'elle fournit aux intéressés que par la sanction qu'elle donne à notre position légitime de déliance à l'égard de tant de peintures exagérées en l'honneur de la colonie Bourbonnaise. Voici la lettre dont il s'agit et sur le contenu de laquelle nous appelons particulièrement l'attention du public:—

Chicago, 29 mars 1852.

A M. LE RÉDACTEUR DU "MONTREUIL CANADIEN." Je viens de recevoir ce matin les Nos. 22, 21 et 25 de votre journal. Je vous en remercie et vous prie d'accepter mes remerciements pour les renseignements que vous m'avez fournis sur les journaux canadiens. Il y a de très bons journaux dans ce pays, et je suis sûr que vous en avez beaucoup lus. Je suis sûr que vous en avez beaucoup lus.

Par la conversion des rentes, le gouvernement se fait une économie de 18 millions de francs environ. Et quand un budget est si lourd à digérer que le nôtre, je vous assure, Monsieur, que c'est un joli diminutif. Cette réduction sera plus tard une bonne raison pour que l'intérêt de l'argent soit moins élevé; les emprunts seront plus faciles à faire; les propriétaires de biens immeubles ne seront pas obligés de vendre à vil prix; les propriétaires de biens immeubles ne seront pas obligés de vendre à vil prix.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.

Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression. Le budget de 1852 est un budget de régression.