

CHAPEAU IMPORTÉ.

Forme plateau composé de torsades de rubans de paille de nuance rose, garni de trois rangées de dentelles malines retenues par des rubans de soie, orné d'un bouquet de rose et de feuillage couleur naturelle.

CHAPEAU MODÈLE IMPORTÉ DE NEW-YORK.

Chapeau en tulle bleu avec calotte doublée également en tulle bleu roulé. Entre les bords sont placées des roses en velours bleu retenues par des rubans de velours noir. La calotte supérieure rehaussée par un grand ruban de velours noir retenu par une boucle en or.

**

La maison Chaleyser & Orkin a fait tout ce qu'il est humainement possible de faire pour attirer une clientèle d'élite à ses magasins et elle y a complètement réussi.

Le choix, la variété et la qualité des articles offerts aux modistes ne laissent absolument rien à désirer.

De jolis modèles de chapeaux provenant des ateliers les plus renommés de Paris, la ville du goût par excellence, ont eu un succès bien mérité.

Nous citerons entre autres :

MODÈLE DE "LYNN FAULKNER".—PARIS

Chapeau plateau tout plissé, en crêpe de Chine, doublé en drap or, couvert en véritable dentelle "Battenberg" et rehaussé par des roses couvertes de mousseline et or; une boucle en or et diamants sur la bande de devant.

MODÈLE DE "CAROLINE REBOUX".—PARIS

Chapeau en Malines blanche trame argent ayant en dessus un magnifique nœud de rubans imprimés sur chaîne; ornée de travers du fond par une longue boucle émaillée et garni sur le côté par deux ailes brodées de vraie dentelle et de thins, le tout surmonté d'une touffe de grosses roses têtes.

MODÈLE "CAMILLE ROGER".—PARIS.

Chapeau forme "Walking Hat" avec deux bordures superposées de paille et paillettes mélangées; le dessus composé de roses couleur Ophélia avec feuillage assorti aux roses sur le côté et orné d'une grande boucle en or et acier sur le devant.

MODÈLE DE LA MAISON LOUIS.—PARIS.

Chapeau entièrement fait de Malines et de Mohair avec paillettes carrées, orné par derrière d'une grande boucle en acier, relevé par une magnifique plume d'Autruche noire.

MODÈLE DE MICHNIEWICZ TURÉE.—PARIS.

Grand toque noire relevée sur le côté par un nœud Alsacien en chiffon plissé avec boucle en acier sur la couronne et une plume de roses nuance "Cattleya."

MODÈLE LYNN FAULKNER.—PARIS.

Chapeau Pompadour entièrement fait de roses Thé recouvertes de chiffon peint et brodé d'or avec une bande de velours noir et large nœud de ruban velours sur le côté et un grand bandeau en diamant imitation par devant.

**

Parmi les nombreux chapeaux modèles exposés à l'ouverture des modes du Printemps de la succursale de Montréal de la D. McCall Ltd., nous avons surtout remarqué les suivants provenant des maisons en renom de Paris :

Modèle Pouyanne. — Grand chapeau noir, monté sur forme en broche; relevé sur le côté et garni de tulle noir et orné d'une grande plume noire tombant sur le côté. L'arrière de ce chapeau est fini par un grand ruban de velours noir, le tout retenu par une très grande boucle dorée fixée sur le devant du chapeau.

AUTRE MODÈLE DE LA MÊME MAISON.

Chapeau entremêlé de paille et de tulle couleur bleu Gobelins avec bords roulés en tulle recouvert de dentelle "Luxeuil" relevé en avant par un gros Chrysanthème entremêlé de feuillage doré, l'arrière partie du chapeau est retenue par une grande boucle d'acier ciselé.

MODÈLE DE LA MAISON JULIA DELMOTTE.

Chapeau noir en crin entremêlé de tulle pailleté, orné d'un large ruban de velours noir faisant le tour de la calotte, rehaussé d'une grande plume noire retombant sur le côté.

CHAPEAU DE LA MAISON PUJOL.

Forme turban en broche recouvert de net doré et dont la calotte est formée de rouleaux de satin blanc et vert "Alpin", garni d'un côté par une magnifique grappe de raisin vert et doré avec feuillage assorti.

**

L'ouverture des modes chez MM. J. P. A. Des Trois-maisons et Cie a été également un succès. D'excellents modèles puisés chez les modistes en renom de Paris, dont nous donnons ci-dessous un aperçu, ont prouvé à la clientèle de cette maison que les chapeaux, comme d'ailleurs tous les autres articles de modes offerts en vente, avaient été choisis par un connaisseur, d'un goût sûr et éprouvé.

MODÈLE DE LA MAISON POUYANNE.—PARIS

Chapeau forme composé de torsades de gaze noire et dorée orné de rubans vert "Nil" garni de deux plumes dorées retenues par une boucle en or et diamants.

MODÈLE VIROT ET BERTHE.—PARIS

Chapeau forme plateau en chiffon plissé nuance rose pâle garni de feuillage automnal orné en dessous par deux grosses roses.

MODÈLE LYNN FAULKNER.—PARIS

Toque en tulle et chiffon dorés ornée de fleurs en velours et or; un grand ruban de velours noir sur le côté retenu par une boucle placée sur le côté également en vieux argent, turquoises et brillants.

MODÈLE DE LA MAISON LENTHÉRIC.—PARIS

Grand chapeau de soirée, fond en tulle noir en rouleaux recouvert par chiffon avec dentelle Chantilly noire, garni d'un gros bouquet de violettes couleur naturelle et blanches.

Le département des marchandises régulières de la W. R. Brock Co. Ltd., Montréal, a reçu des moulins plusieurs caisses de coupons en cotonnades. Le département des indiennes met en vente de superbes satens noirs mercerisés.