

craignait d'être opérée, et chercha dans les conseils imprudents et dans les remèdes inutiles une consolation fragile à ses légitimes inquiétudes. Ce fut inutile: la tumeur progressa, la peau devenait noire à sa surface, des glandes apparaissaient sous le bras. Et il fallut enfin, mais un peu tard, se soumettre à cette solution dont ses efforts impuissants n'avaient pu malheureusement que retarder la fatale échéance.

Le sein droit est énorme: une grosse tumeur soulève la peau de ses bosselures irrégulières: elle est surtout développée en dehors du mamelon. Mais tout le sein est pris; à la glande s'est substituée une masse dure, ferme dans sa plus grande partie et ramollie seulement dans ces points où la peau est le plus soulevé. Le mamelon est rétracté et fait corps avec la tumeur: la peau en dehors est de couleur sombre, violacée; elle adhère à la tumeur; de ce côté l'ulcération est imminente.

Mais en dedans la peau est loin d'être libre, elle est partout capitonnée, ses enfoncements s'accroissent quand on cherche à la mobiliser avec les parties profondes. Et en deux points, sur les limites de la glande ou de la tumeur, en dedans du côté du sternum, et en haut du côté de la clavicule, deux petits noyaux, du volume d'une lentille accusent dans ce tégument une induration certainement néoplasique.

Dans le fond, l'extension n'est pas moins manifeste: la tumeur fait corps avec les pectoraux, et quand on cherche à la mobiliser sur les muscles contractés, elle perd cette apparente mobilité, que laisse toujours aux plus volumineuses tumeurs le relâchement des pectoraux.

Enfin dans l'aisselle, un volumineux paquet ganglionnaire fait une grosse saillie sur la paroi interne, et comment espérer que ces propagations lymphatiques ne se soient pas étendues au creux sus-claviculaire? De ce côté cependant, je ne sens rien heureusement: il n'y a pas de masses, il n'y a même pas de petits ganglions appréciables. Cliniquement ils sont indemnes; je n'oserais affirmer qu'ils le sont anatomiquement.

Adhérence à la peau et aux parties profondes, rétraction