

D. — Développement.

Le marteau est l'outil des artisans et des artistes. C'est l'un des instruments les plus indispensables et communs à la plupart des arts mécaniques. Il varie beaucoup de forme et de poids, selon l'usage auquel on l'applique.

L'on appelle "ouvriers à marteau" ceux qui en font un emploi particulier et fréquent, tels que forgerons, chaudronniers, ferblantiers, serruriers, ajusteurs.

Les tailleurs de pierres se servent du marteau à pointes, afin de donner au bloc qu'ils travaillent une apparence en piqûres dont l'œil reconnaît l'agrément. Outil des paveurs de rues, le marteau d'assiette, à panne large et pointue, sert à fouiller la surface du sol et à asseoir d'aplomb les pavés.

Qui ne connaît le marteau des portes, dont on frappe une plaque de fer, pour faire ouvrir à ceux qui habitent la maison? Si l'on voulait jadis être admis par le portier, on avait soin de "graisser le marteau," en glissant dans sa main une pièce de monnaie...

L. Y.

La hache.

Ce mot est d'origine allemande (*hacke*). Il désigne un instrument de fer, servant à couper et à fendre, sorte de large lame en forme de triangle recourbé, convexe par la base, qui est tranchante, concave par les côtés et qui est assujettie à un manche.

Les peuples primitifs se sont servis de la hache, de même que du marteau: l'on retrouve encore les haches de fer, ou d'airain, ou de pierre, qu'ils manièrent tour à tour, suivant l'époque de leur civilisation.

Les haches, au Canada, ont servi à abattre les forêts vierges: Cartier en faisait don aux Indigènes, au XVI^e siècle. Depuis, les régions entières ont été défrichées et ouvertes à la culture.

Précieux instrument qui a été la richesse du pauvre dans tous les pays et qui a concouru à la grandeur de notre pays!

L. Y.

E. — Le petit Savoyard.

LE DEPART.

I.

— "Pauvre petit, pars pour la France!
Que te sert mon amour? je ne possède rien!
On vit heureux ailleurs; ici dans la souffrance!
Pars, mon enfant, c'est pour ton bien.