

françaises. N'oubliez pas les historiens anciens et modernes : c'est du bon, du beau, du solide, où l'on découvre l'enchaînement des lois divines et humaines, les bonnes et les mauvaises actions des grands hommes.

Comme l'on mange de bon pain, il faudrait aussi lire de bons livres : vous n'aurez jamais de meilleurs amis.

Ici, au pensionnat, la solitude et le silence règnent partout. La seule nouvelle qui puisse vous intéresser est qu'un commencement d'incendie a failli consumer le premier et le second étage. Brigade des pompiers, curieux de toute provenance, hommes, femmes, enfants, sont accourus au premier signal d'alarme. Le feu a pu être éteint sans causer de dommage. Il y a des années que l'on craignait ce malheur, heureusement prévenu à temps. C'est un avertissement qui servira à nous garantir la sécurité pour longtemps.

Vous pouvez, Mademoiselle, compter sur mes prières, comme j'ose espérer un souvenir dans les vôtres ; et, en attendant votre retour tant désiré,

Croyez-moi,

Mademoiselle,

Votre Maîtresse bien affectueusement dévouée en J. et M.,

S. L. M.

Remarque : On voit qu'il est facile de tirer parti d'un texte approprié pour rappeler les principales règles de l'un des *dix* mots étudiés dans la grammaire française.

II. Littérature : Bien que cette lettre ne révèle, tout naturellement, aucune prétention littéraire, elle pourra néanmoins, comme le premier morceau venu, servir de thème à quelques réflexions.

Idées : 1. Désir exprimé. . que l'on satisfait.—2. Accueil des parents.—3. Projet d'excursion : repos, promenades, lectures de vacances... réflexions.—4. Nouvelle du pensionnat : menace d'incendie : réflexions. —Pensée chrétienne.

Style : *Début :* " En quittant..." ne pas commencer par *je*. — " Ce désir " idée dominante reprise dans la répétition du même mot de la phrase qui précède : très bon moyen de lier les phrases ; — " je... plaisir de " tour délicat ; — " Entre... Corneille " : il est agréable de trouver des réflexions générales dans une correspondance : cette Maîtresse apprend à penser.

Milieu : " Les pères et mère " tour vieilli, mieux vaudrait l'article au singulier répété. — " Avez-vous, " mettre en cause la personne à qui l'on écrit et s'effacer soi-même le plus possible ; user d'interrogation, tour vif, d'exclamation " Quel air... " tour plus vif encore. — " Il est... que " tour impersonnel qui sert à varier les phrases.

" Ici... la seule nouvelle..." laissez parler les choses et les événements. " On " est souvent employé par modestie et par délicatesse d'expression.

Fin : Elle est simple, rapide, en peu de mots.