

CORRESPONDANCES.

Messieurs les Collaborateurs,

Le *Gascon* s'occupe beaucoup du petit *Fantasque*, mais celui-ci ne s'en énergueillit pas, je crois, car il aimerait probablement mieux qu'un autre s'occupât de lui. Tandis que le *Fantasque* fait au *Gascon* une réponse de quelques lignes, ce dernier lui adresse une longue tirade ; et, le 7 avril dernier, si le *Gascon* a pris un bon repas, c'est grâce aux quelques miettes que le *Fantasque* a laissé tomber de sa table et que le brave *Mousquetaire* a ramassées pour les dévorer avidement. Sans cela il serait peut-être mort d'inanition ce jour-là !

“ Mais le *Fantasque* veut jeter le ridicule sur nous, ” dit maître *Gascon* : quel mal y a-t-il à cela, quand le *Gascon* lui-même n'a cessé, depuis son premier numéro jusqu'à ce jour, de travailler à se rendre le plus ridicule possible ? Ne le voit-on pas d'abord annoncer *urbi et orbi* que les trois *Mousquetaires* de Dumas sont des *Gascons* et que les collaborateurs du *Gascon* ne sont rien autre chose que ces trois *Mousquetaires*. Il est bien vrai qu'un des trois a plusieurs traits de ressemblance avec Porthos, mais pourquoi le dire : le public ne le savait-il pas ? Si ce n'est pas là une étourderie consommée, le sens des mots est certainement changé.

Revenons à un autre sujet. Le 7 avril, ne se mêle-t-il pas d'avancer que le *Fantasque* se croit un *Lamennais* ? Que le petit drôle lui pardonne, car il lui avait donné une si grande fièvre en le faisant connaître du public, qu'il a eu la berlue depuis ce temps et qu'il n'a pu même remarquer l'article d'une demi-colonne, par lequel le *Fantasque* déclare que les *Mystères de la nuit* sont d'un correspondant.

Je ne veux pas, mon petit ami, rapporter toutes les sottises que le *Gascon* assaisonne de *sel français*, car je crains qu'il ne me prie de faire une distinction entre celles des *sots de naissance* d'avec celles des *sots de plein gré*. Parmi les collaborateurs du *Gascon*, je pense qu'il y en a de l'une et de l'autre espèce ; c'est mon opinion. Qu'en dis-tu, mon gentil *Fantasque* ?

Je m'attends bien que le *Gascon*, suivant son ancienne manie, va me renvoyer ce que je lui ai adressé ; en cela il est parfaitement semblable aux gamins qui disent : t'es fou, t'es le plus épais.

En terminant, je te prie, cher *Fantasque*, de ne pas être assez impitoyable que de laisser périr le *Gascon* ; jette-lui quelques bribes de temps en temps, tu n'en seras toi-même que plus en sûreté ; car tu sais, Virgile a dit : *Femes malesuada*. De plus, si tu voyages avec lui, ne va pas trop vite ; s'il parle des “ coqs aux longues pattes, ” ce n'est pas à dire pour cela qu'il en ait : je puis même assurer qu'au contraire les collaborateurs du *Gascon* ont de bien petites pattes.

ROCHEFORT.

LA VRAIE PHILOSOPHIE.

Messieurs les Collaborateurs,

Il est remarquable, chez nous, que presque tous nos libéraux sont pris de la fureur de faire de la philosophie à tout prix. Ici, l'esprit de système est tout justement comme la pomme d'Adam, notre premier