

On voit dans l'Eglise de Bivone, dans une très ancienne sculpture, la représentation de son départ de Quisquina pour se rendre à sa nouvelle retraite près de Palerme. Elle quitte son ancienne grotte, et l'on voit dans le lointain l'autre grotte où elle va diriger ses pas ; deux anges l'accompagnent, et marchent avec elle. La ville de Palerme apparaît aussi vers l'horison et Rosalie semble toute transportée de joie. Son visage est remarquable et semble un vrai portrait où n'existe aucun trait d'imagination. Enfin il y a encore une autre sculpture à Bivone, où l'on voit le voyage de la Sainte entre les deux anges.

(A continuer.)

### Devoirs des Parents relativement à la vocation de leurs enfants.

(Suite et fin de l'article emprunté à la Gazette des Familles)

Un missionnaire raconte ce qui suit : " J'ai connu un jeune homme qui, jusqu'à l'âge de vingt ans, n'avait jamais donné à ses parents aucun sujet d'inquiétude. Tout au contraire, il était d'une piété angélique et d'une docilité parfaite. Je crois réellement qu'il avait à un haut degré toutes les qualités que l'on peut raisonnablement désirer dans un jeune homme à cet âge intéressant. Après avoir parcouru sa vingtième année, il fit connaître à ses parents son goût très prononcé pour la vie Religieuse, et le vif désir qu'il éprouvait de fuir le monde, pour se retirer dans le cloître. Mais ses parents imprudents lui firent une opposition aussi opiniâtre qu'insensée. Le pasteur de la paroisse intervint, déclara aux parents qu'il était convaincu que ce jeune homme avait une vocation prononcée pour la vie religieuse, et les sollicita fortement d'y donner leur consentement. Tout fut inutile, et ces parents aveugles demeurèrent inflexibles. Dès ce moment, leur fils infortuné devint tout rêveur, et son esprit fut tellement troublé de ces contrariétés, qu'il causa les plus grands chagrins à sa famille. Dix-huit mois plus tard, il fit un mariage forcé, qui lui occasionna les chagrins les plus cuisants ; et un jour que ses parents étaient réunis pour se réjouir, il empoisonna