

# LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

## STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

VOYELLES  
A O On É à I Eu U An On In Un Pa Be To De Fo Ve Ke Gue Le Re Me Ne One Je Che Re Ze OI III  
 CONSONNES  
 P B T D N Gue Le Re Me Ne One Je Che Re Ze OI III

Écrire les sons sans se préoccuper de leur orthographe. — Seules *Le* et *Re* s'écrivent au moment. — Les voyelles non isolées se tracent de manière à éviter les angles.

## Emploi de la Sténographie

Pour beaucoup de personnes qui ne sont pas au courant de l'art abrégé, la sténographie n'a pas d'autre but, d'autre utilité que de suivre la parole des orateurs. C'est une erreur profonde : la sténographie couvre un champ plus vaste que celui qu'on veut bien lui attribuer. La sténographie est une véritable écriture, qui peut rendre les mêmes services que l'écriture ordinaire, et beaucoup d'autres que les fervents de cet art savent si bien apprécier. La sténographie s'occupe simplement d'écrire les sons, peu lui importe le reste ; elle est l'antagoniste née de l'orthographe.

Qui dit sténographie, dit écriture rapide, rapidité qui doit aller jusqu'à la parole si on veut que cet art important soit un moyen sûr de gagner sa vie. Tels sont les sténographes des assemblées délibérantes, au parlement ou ailleurs, les cours de justice, etc., où le praticien est obligé et forcé de suivre la parole de celui qui parle. La sténographie est un instrument entre les mains de tout homme qui, ici-bas, a une charge à remplir. L'infortuné, le commerçant, le savant, même l'ignorant, ajoutons-nous, y trouvent les plus grands avantages. Un individu peut très bien ne pas savoir former une lettre en écriture ordinaire et il pourra s'exprimer parfaitement à l'aide des signes sténographiques.

L'écriture rapide est un puissant levier entre les mains de la jeunesse d'aujourd'hui ; elle quadruple l'activité humaine tout en contribuant à prolonger l'existence.

M. Lemarchand, ancien sténographe officiel, disait naguère : " L'écriture ordinaire est un véritable boulet que l'homme de lettre traîne à la remorque de son imagination, et que l'homme d'affaire, le négociant, regrette souvent de voir attaché à sa plume, car il connaît le proverbe anglais : *Time is money!* " Oui, le temps c'est de l'argent, et celui que le négociant passe à écrire ou à dicter des lettres nombreuses et variées perd souvent des chances d'augmenter son avoir et de faire des spéculations payantes. Si on arrivait, dans les maisons de commerce à faire la correspondance si considérable, au moyen de la sténographie, on sauverait un temps précieux et les affaires en bénéficieraient.

Notre dévoué directeur, M. Joseph de La Roche, vient d'être nommé membre honoraire à vie de la *International School Teacher*

*Home Association*, dont le siège est à Eureka Springs (Arkansas).

Cette société poursuit un but philanthropique des plus louables, tels que le secours aux instituteurs malades, et à ceux qui sont sans situation, etc. Tous les instituteurs, les anciens instituteurs et les membres de leur famille, tant des Etats-Unis que du Canada, peuvent devenir membres de l'Association. Le droit d'entrée est de \$10 ; mais, d'ici au 31 décembre, il sera réduit de moitié. La contribution annuelle est de \$3. La société possède à Eureka Springs un magnifique édifice où tous les instituteurs peuvent aller se reposer et s'amuser pour un prix très réduit. C'est une excellente association qui est appelée à jouer un rôle marquant dans la société. Le président actuel est M. D. M. Anderson.

Un sténographe peu chanceux, c'est M. Ardon Anderson. Durant la dernière campagne aux Etats-Unis, il a été employé en qualité de sténographe aux quartiers-généraux des républicains à Huntsville, Ala. M. Anderson est démocrate ; or, le 14 octobre, il fut remplacé par un sténographe républicain. Maintenant, il réclame son salaire jusqu'au 1er novembre, disant qu'on l'avait engagé pour la durée de campagne. Nous lui souhaitons succès devant dame justice.

Jusqu'ici nous avons cru que la sténographie mettait à l'abri de certaines faiblesses. Il n'en est rien, cependant, puisque, il y a quelques jours, une malheureuse sténographe de New-York, Mme Anny Price, s'est suicidée à la résidence de sa sœur, à Philadelphie. Elle s'était mise dans la tête que c'était le moyen le plus court et le plus rapide d'en finir avec une vie qui ne lui appartenait pas, puisque Dieu en est le maître. Lâcheté !

Sur quinze aspirants sténographes qui, récemment, ont passé un examen à New-York, un seul a bloqué. Chez nos voisins, les examens sténographiques ont lieu régulièrement ; là, on ne craint pas l'embarras de la profession comme on semble le craindre ici.

M. Albert Horton, du Hansard, a été nommé sténographe de la commission d'enquête de la mer de Behring. Le gouvernement américain nommera l'autre sténographe. On s'attend à ce que M. McBride, sténographe officiel du congrès, sera choisi.