

C'est là précisément ce qui assure un franc succès au roman sans vain artifice où, sous forme de journal intime, sont retracées les émotions, les lentes étapes de l'initiation sentimentale d'une jeune fille. Elle est charmante, cette Jacotte, avec son nom d'oiseau, son adoration inconsciente pour le cousin qui fut le compagnon de ses premiers jeux et un peu son tyran domestique, avec ses attitudes sacrifiées d'adolescente délicieusement ignorante, ses curiosités de petite oie blanche, sa volonté d'être heureuse à son gré enfin.

\* \* \*

LES BEAUX JOURS DE MARIE-ANTOINETTE, par le Baron Imbert de Saint-Amand. In-12. Prix: 2 fr. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6e).

Le Baron Imbert de Saint-Amand s'est constitué l'historien des femmes de l'ancienne France: Faits ignorés, anecdotes charmantes, souvent piquantes mais toujours morales dans leurs conclusions, style clair et agréable; par dessus tout respect scrupuleux de la vérité, tel est le résumé de l'oeuvre de cet auteur.

\* \* \*

MARIE-ANTOINETTE AUX TUILERIES, par le Baron Imbert de Saint-Amand, 1 vol. in-12. Prix: 2 fr. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6e).

Le Baron Imbert de Saint-Amand, a étudié à fond les époques qu'il décrit. Le récit ne perd jamais de son intérêt. Après que l'auteur a détaillé, avec cette finesse de style qui caractérise sa plume, Marie-Antoinette dans l'éclat de son printemps, il nous fait suivre avec une émotion très profonde et toujours croissante le couple royal aux premières stations de son calvaire.

\* \* \*

NOUVEAU MOIS DE MARIE ou *Mariologie des âmes pieuses*, par le R. P. Pr. Malige, des Sacrés-Coeurs de Picpus, ancien Supérieur du Grand Séminaire de Rouen. *Ouvrage approuvé par le Maître du Sacré Palais*. Beau volume in-12, Prix: 2 fr. 50. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6e).