

vingt-et-un noeuds à l'heure... le *Titanic* est venu, au large des bancs de *Terrenceuve*, s'ouvrir le flanc au frottement aigu et tranchant d'une formidable banquise, à peu près comme le ferait une boîte de sardines à un couteau d'acier. Et, une heure après, l'énorme vaisseau, s'engouffrant dans l'océan immense, semblait comme une vulgaire conque.

Le paquebot, ai-je dit, portait vingt-trois-cents hommes et femmes. On avait multiplié les salles spacieuses et les promenades magnifiques. Tout était admirable de confort et de richesse. Mais hélas! on avait négligé les chaloupes. Il y en avait tout juste pour neuf cents personnes. Sept cents, en chiffres ronds, purent s'embarquer, être secourues à temps par le *Carpathia* et sauvées. C'est donc seize cents, oui seize cents! qui, en une heure, au sortir des charmes d'une soirée incomparable, au son même de la fanfare, se sont vu enfoncer dans la mer! La vision de la mort, cependant, ne s'est pas, semble-t-il, dressée tout de suite aux yeux de tous. On croyait que ce superbe navire ne pouvait pas périr. Jusqu'à la minute extrême peut-être on eut confiance. Mais quelle agonie à entrer ainsi, tout vivants, et seize cents, dans la nuit mouvante et froide des vagues de l'Atlantique! Ah! quand surtout on a vu la mer, rien que d'y penser, cela fait frémir jusqu'au tréfonds de l'âme. Aussi, racontent les naufragés survivants, quels cris effrayants, quelle clameur indicible, horrible à entendre, s'est mêlée aux derniers échos de l'héroïque fanfare...

Et pourtant, on avait fait le *Titanic* insubmersible? On avait utilisé à sa construction tout ce que la mécanique moderne—si riche—permet d'utiliser? Le colossal navire de la *White Star* coûtait au moins dix millions? C'était le chef-d'oeuvre, le dernier mot du progrès dans la construction maritime. Avec lui, ou sur lui, il n'y avait plus rien à craindre. On pouvait enfin—on l'avait dit—braver la mer, la grande mer! Par une sorte de défi, renouvelé de la légende des Titans mythologiques, ou