

heures. Sur les minuit, j'entends frapper à ma porte à coups redoublés. Je me lève un peu effrayé : " Qui va là ?— Moi !—Vous ! Oui ! Je n'ai pas pu dormir. Je me suis trompé hier au soir, à votre préjudice de vingt francs, je n'ai pu fermer l'œil. Il me semblait que j'allais mourir cette nuit et que je ne pourrais réparer ce dommage. Aussi, je n'ai pu y tenir plus longtemps, et je vous raporte ce que vous m'avez donné de trop."

---

LES CALLESTRINI.

Un petit employé du ministère des finances vivait avec sa sœur ; ils avaient cinq cents francs de rente pour eux deux ; de plus ses honoraires de dix-huit cents francs, et ils se croyaient trop heureux. Dépenser une telle somme leur paraissait faire des excès ; or, ils avaient remarqué que beaucoup de pauvres vieilles femmes étaient abandonnées ; il fut arrêté entre eux que l'on en adopterait une en l'honneur de Dieu le Père ; elle alla donc s'asseoir à leur table et fit partie de la famille. Quelque temps après, ils constatèrent ensemble que la présence de la bonne vieille femme n'augmentait guère les dépenses du ménage ; on lui adjoignit deux compagnes qui ne demandaient pas mieux, ce qui fit trois, en l'honneur des trois personnes de la sainte Trinité. Plus tard, on remarqua avec satisfaction que la maison n'en allait guère plus mal ; que, d'un autre côté, il y avait encore dans les rues beaucoup de pauvres vieilles ; on en prit jusqu'à douze, en l'honneur des douze Apôtres. La charge devenait lourde ; mais le monde entendit parler de de cette belle œuvre et, naturellement, il voulut en avoir sa part. Les offrandes vinrent et rien ne manqua à personne. Il n'était donc plus permis de s'arrêter. Le petit employé et sa sœur ont augmenté leur famille jusqu'au nombre de trente-six ; il a fallu déménager plusieurs fois. Maintenant la colonie des pauvres vieilles femmes est installée dans le tombeau de l'empereur Auguste. Rassurez-vous, elles n'y sont pas du tout mal. Ces gens-là se donnaient des espèces de palais pour sépulture...

Nous avons eu le bonheur de visiter cette maison ; c'est maintenant une œuvre comme les autres ; elle a son prélat pour directeur et pour père. Les vieilles s'appellent *les Callestrini*, du nom de leur bienfaiteur, qui regarde la chose comme toute simple et qui a l'air de ne se croire pour rien du tout dans l'affaire ; il sert à table tout ce pauvre monde, il mange quand toutes ont de quoi manger. Après le repas, comme toutes les jambes ne sont pas valides, il promène tour à tour chacune des bonnes femmes, absolument comme un fils promènerait sa mère. La maison est d'une exquise propreté, les lits sont bons. A table, chaque vieille a son petit pain tendre, comme quelqu'un qui a le moyen.