

d'éclairage ; avec gravures et schémas d'installation, par E. Reynier. Brochure in-8, 1 fr 25.— *Traité pratique de la fabrication des cuirs* et du travail des peaux. Tannage, corroyage, hongroyage, mégisserie, chamoiserie, parcheminerie, cuirs vernis, maroquins, fourrures, courroies, selles, équipements militaires, harnais, théorie du tannage, statistiques des cuirs et des peaux, par A. M. Villon, ingénieur-chimiste. Un vol. gr. in-8 contenant 128 figures dans le texte. 18 fr.— *Géologie appliquée à l'art de l'ingénieur*, par E. Mivoit, ingénieur en chef des mines, professeur à l'école des ponts et chaussées. Tome I : Phénomènes géologiques, minéraux, roches, fossiles. Tome II : stratigraphie, ou géologie proprement dite. Les deux volumes gr. in-8, contenant de nombreuses figures dans le texte, 40 fr.— Chez Nony & Cie, Paris : *Problèmes de physique et de chimie* à l'usage des élèves de mathématiques spéciales, par Ch. Rivière, docteur ès sciences physiques, professeur au lycée St Louis. In-8, avec figures, 5 fr.— Chez Bernard Tignol, Paris : *Les machines dynamo-électriques* depuis leur origine jusqu'aux derniers types industriels, par P. Clémenceau, ingénieur-électricien. Fort volume in-16, 221 figures dans le texte. 5 fr.— *Les machines à glace* et les applications industrielles du froid, par P. Lezé, ingénieur. In-16, 35 figures dans le texte, 4 fr.

DROIT—chez Rousseau, Paris : *Code annoté des liquidations judiciaires* des faillites et des banqueroutes, contenant le texte et le commentaire complet de la loi du 4 mars 1889, avec tous les documents et travaux législatifs, et le résumé méthodique et analytique de la doctrine et de la jurisprudence en matière de faillites, par R. Rousseau, avocat à la Cour d'appel de Paris et H. Defert, avocat au conseil d'Etat et à la Cour de cassation. Un fort volume in-8, 12 fr.— Chez Giard, Paris : *Manuel théorique et pratique des actes sous seing privé*. 4ième édition avec supplément sur les déclarations et droits de succession, par F. Gilles. In-8, 62 p. 2 fr.

A propos de livres et de journaux

DEMANDES ET REPONSES

D— Indiquer un ouvrage récent et complet sur l'Esthétique, traitant plus particulièrement du beau dans ses manifestations plastiques, peinture, sculpture, etc., où l'on pourrait trouver une introduction sérieuse à des études de critique artistique faites à un point de vue tout à fait catholique ?—R. Il n'y a rien de mieux que *l'Art chrétien* de Rio, auquel on peut ajouter comme ouvrage plus récent soit le *Guide de l'Art chrétien*, de M. Grimouard de St Laurent, 6 vol. in-8 chez Oudin, Paris ; soit le *Manuel de l'Art chrétien*, du même. 1 vol. gr. in-8.

D— Les études de M. Guillermin, publiées sous le titre : *Le monde physique*, à la librairie Hachette, sont-elles ce qu'il y a de plus complet et de plus intéressant dans ce genre et sous cette forme ?—R. Dans ce genre, oui ; mais il faut se mettre en garde contre l'esprit de l'auteur, qui n'est pas toujours sûr, au point de vue religieux.

D— L'esprit dans lequel est rédigé le volume : *Géographie physique de la France*, par E. Reclus, permet-il de se procurer ce volume en toute sécurité de conscience ?—R. On peut se le procurer et en faire usage, mais non le mettre entre toutes les mains.