

## L'ÉDUCATION

Prenons le mot et tâchons de l'expliquer.

C'est aux Romains que nous le devons. Education vient du latin *educere* : tirer de — sortir de — extraire de. Qu'est-ce à dire ? C'est à dire que l'éducation a pour but, pour unique fin, de tirer de l'enfant l'homme, et l'homme complet. Elle fait sortir l'âme et le corps des langes du premier âge et les conduit jusqu'à parfait développement, jusqu'à maturité.

Que fait l'artiste, le sculpteur ?

Il prend un bloc de marbre brut, et ce marbre il le travaille, il le façonne, il le taille. Enfin, après des journées de labeur et des veilles enfiévrées, une statue aux formes pures et aux lignes harmonieuses apparaît. C'est toujours la même pierre. Mais combien différente d'aspect ! L'artiste a mis dans le marbre la ressemblance de son idéal. Quelle majesté de physionomie ! Quelle délicatesse et quelle grâce de contours ! Quelle ampleur, quelle proportion des formes ! On dirait presque qu'un souffle de vie l'anime, cette statue ; on dirait que ses lèvres si finement dessinées vont s'ouvrir pour nous parler, que toute sa figure, immobilisée dans je ne sais quel rêve intérieur, va soudain, par la voix et le regard, nous révéler le mystère qui l'absorbe. N'est-ce pas qu'ils sont merveilleux l'art et le ciseau de l'ouvrier pour transformer ainsi une masse informe en une idéale apparition !

L'œuvre de l'éducateur est analogue à celle de l'artiste, encore qu'elle lui soit infiniment supérieure en résultats. Car, la statue qui naît sous les doigts du sculpteur, c'est une beauté froide et vide, qui restera éternellement inerte dans la pierre. Mais l'éducateur prend l'enfant — matière vivante, grossièrement pétrie — et il doit, par un travail long et consciencieux, par une série de délicates opérations, faire de ce petit être aux traits indécis et aux lignes indistinctes un chef-d'œuvre de beauté physique, intellectuelle et morale ; — il doit aider, seconder les efforts de la nature, tirer du chaos, réveiller les nobles facultés endormies dans le sommeil de la chair, dégager de leur écorce tant de puissances latentes — et les développer ensuite ces facultés, les orienter dans le sens du bien, du beau, du vrai ; de l'honneur et de la vertu ; — cultiver, ex-