羣鶯亂飛

文：馮衡　畫：家裕

希望你明夜有空

謝太忽然拉沈惠到門外說：

「希望你明夜有空。」

「何事？」惠沈又想到是吃年夜飯了。

「老謝請合夥人等來家中吃年夜飯，要我請你和王先生。他認識一家俱樂部，由那邊的大師傅燒菜，就聿云暮，俱樂部中由師傅仔應付夠了。」

「禮尚往來，我和丈夫分手後，家中不請人吃年夜飯了。我一定來，大衛可能沒空，他家香港的親戚不少，與我不同。」

「你進去打電話。」

「我回家打，他若有空，我當然希望他陪我。」

「你是一定來的了。」

「當然。」

她們回到店裡了。九點，沈惠打電話到大衛家中，却沒有人聽。再半小時，他得到大衛來電話，提到他們全家在親戚家中，她告訴他謝太請年夜飯，他道：

「年廿九我也沒空，年三十，我十點到你家，我們一同到黃大仙燒香，再行花市。年初一、二我持年忙。年初三早晨我到你家拜年，再陪你到舍間。」

「好好好！」

沈惠收綫，即打電話與謝太，她說這些子子太家都忙，沈惠道：

「我却不算忙呢！有吃必到。」

「明天我早些返工，和你膳罷，我回家了，拜拜！」

明天下午兩點，沈惠與謝太吃了飯分手。夜八點四十分。她帶些水果往謝家，她家看來煥然一新，有一盞水晶大吊燈，顯然是最近買的。九點十分才入席，老謝的朋友中那位金先生坐在沈惠身邊，對夾菜等十分殷勤，其儀表與大衛比差得遠了。

十二點正，沈惠離開謝家，金先生要送，她說很近，走幾步即到。搶入電梯，下樓上了的士回家，不久得大衛的大話：

「我剛回去，在樓下看更。房中打電話與你，我沒喝醉。」

「很好。」她說：「明天見了！」

「拜拜。」

沈惠洗浴後上床了，一時她却輾轉不能成寐呢！

風言蜂語

倫輝■

都是病症

大陸紅眼症威脅本港。
對本港眼紅者早大有人在。

寓公未必過癮

馬可斯要求回國受審。
所以菲律賓不會有移民潮。

大勢所趨

緬甸可能結束一黨專政。
閉關鎖國亦擋不住民主潮流。

開心

駕鶯世界

文：秋風　圖：王樓倍毅

一一八：蜜月乘船不搭飛機

紐約唐人街，比聖佛蘭西士果（舊金山的清朝譯名）的唐人街，平靜而無喜亂，酒樓菜館，仍同於香港。王友春偕同新娘，在樓上的屏風散座，不意巧遇此地的清華同學會長綽號「老黃牛」的黃教授，此公也是香港過渡多年移美的，原在第一間初有空中運輸的鷲飛公司當經理，後又在迄美管貨運，廿年前，全家遷去紐約，與土友春父親有運輸來往。——「教授，我知道你老在紐約，我們前天到的，由夏威夷來。」

老黃牛屬於老清華的體育教授，乃戰前的足球校隊名脚，數十年靠清華校友四個字，很是風頭。年望八十而健壯似六十多人。——「我幸會你們，你們在夏威夷被選爲蜜月第一皇帝皇后，此間華字報，登了大新聞，認爲是東方人的光榮。我那邊有朋友等候我——回來我介紹我的新女友——她不久在巴黎當選了約色芬美人獎第二名……。」

「好極了，回來再請教。」這對新人同他握手暫別。喜芬已遠遠看見他進了另一屏風座——「我看見他的女友了，好似中美混血女，性感得很哩。他六十幾了？」王友春好笑，低聲說：「七十六以上了，身體好，體育家另舍不同。平生以歡喜女色爲養生之道，傳說他五十到六十在香港，每天必須一個新愛人呢！」說至此，那邊女郎出來去洗手，線條驚人，有如廿多年前的瑪麗蓮夢露，騷媚入骨。喜芬趕忙也走洗手，回來時告訴新郎：

「她不用奶罩？」——「除了你，還有誰用落伍的奶罩？」王友春戲語喜芬，她嬌嗔了——「你不怕我給許多紳士議論？女人之美，應該是爲了愛她的良人欣賞把玩的，不是爲丈夫以外第二個到一百萬個男人欣賞的！」這是一次「哲學的教訓」。

老黃牛偕同艷歸久久沒有出屏風，王友春同喜芬已吃完走了，兩人乘車到蒂芬妮曾作電影片名的珠寶公司打了轉，並不大，以貨品言，香港少亦有二十間超過它。他們經夜之紐約時報廣場，艷女當街對單身男子「嚇囉」——「『人妖』！快走！」

他們是過新「蜜旅行社，進去問渡大西洋郵船，恰好明天下午五點有「愛的蘭她」經直布羅陀去馬賽，便訂了豪華蜜月艙，貴過飛機五倍！喜芬的主張：「蜜月不應多搭飛機，失了甜蜜滋味！」——橫渡大西洋，對了。」他們次日在郵船內出了紐約港灣。

一一八：不能接受事實

鄧伯奎開始在外面結交一些女性朋友。同時，傳說他最近與一個馬來西亞的華裔女子來往甚密，他經常到大馬去，而對方也曾到香港來探望他。

這些傳言雖然甚囂塵上，但劉嬸英沒有証據，所以一直保持沉寂。

劉嬸英知道，丈夫是一個老實人，他不會胡亂到外邊去拈花惹草的。這一點，她倒是有信心的。所以，結婚這麼多年來，從來沒有這方面的糾紛。因爲生意上的關係，鄧伯奎經常要到東南亞各地和歐美去，劉嬸英也都放心讓他去。

現在，傳言却來了。

余子富問弟弟怎麼樣？子貴道：

「我願留香港跟媽媽。」

「那就好了，你留下跟媽媽，我到英國跟父親去。」余子富說。

胡美倫一記，因爲太意外了。

「媽媽，我這般大了，也不怕人欺侮，你放心好了。當然，我又不是一去不回，我祇是想在那邊較容易入大學，取得學位回來，生活會更好過而已。」

余子富說來有條理，胡美倫也無話可說。

不過，由大兒子的離已而去，想到了他兄弟對冼東尼的態度，她有所警惕了。

當有了警惕後，又想到冼老太對自己的敷衍，如果將來眞正結了婚，那情況會怎樣？

由雙方的家人表現，想到了冼東尼和自己，是不是相配呢？想到了這一點，就發現問題多多了。

首先是紀約有問題。一次，二人出席一個派對，胡美倫經人介紹，認識一位名人，名人握手之餘，未及介紹，就指着東尼道：「這一位是你弟弟嗎？」

胡美倫立即更正，說是她的得力大員。當時不以爲意，如今接觸到實質問題就想起來了，以東尼的第二春，給人誤爲姊弟，自己又怎樣解釋？

雖然，自己說婚姻不論年齡，但容易使東尼自卑。除了年齡外，更使東尼自卑的是老婆是上司。

假如丈夫眞的有什麼行差踏錯，劉嬸英知道自己也有一份責任。過去，她對家庭、對丈夫和兒子，實在關心得太少了。

但是，這並不等於說她可以接受丈夫在外面搞女人，可以忍受這種已經發生的事實。她仍然認爲丈夫這樣做是完全不對的。

——他對我有意見，對我不滿，應該坦誠地提出來，共同解決問題，而不應該以此爲藉口，背地裡偷偷去做對不住我的事！

——再說，自己這樣搏命的幹，還不是爲了這個共同的家？即使平時對你關心得太少，你也應該體諒，而不應該去做這種錯事的！

劉嬸英的忍耐只是暫時的，一旦有了眞憑實據，她就會毫不客氣地與鄧伯奎「攤牌」！

這段日子，電視台不如意的事已夠她受的了，她不想在這時候把這件事揭出來，讓自己同時多受一些折磨。……

呷了幾口濃茶，半躺在沙發上，劉嬸英感到舒服多了。

「好，進房去睡吧！」鄧伯奎說罷關掉了電視。

劉嬸英瞥他一眼，却不想動。

一一八：有三支炮

但驗血結果要第二日至知，阿超班馬仔又報告未見有可疑人物在大高街桂林街架步出沒，阿超好興，馬上找阿雄，叫佢去刮冷佬許。

牛精良知道有乜結果，思疑班友得手之後散去第二處，馬上知會各關卡中之兄弟，留意大哥炳、阿發形貌之人。

關卡手足曰：「良哥唔呀？」

牛精良一諗又係，十分後悔有叫人影相。

阿超曰：「良哥，這單嘢睇來我哋處於下風，不如叫七哥帮下啦。」

牛精良曰：「唔得，我哋點可以咁失威，萬不得已都不可求助於七哥。」

阿超曰：「良哥，我衡量過，對方係亡命之徒，手上又有三支炮仔，當然，如果鬥膀，我哋實做低佢。」

牛精良曰：「有炮仔又點？我以前亦應付過有炮之人，阿超，加緊派手足去刮班友！」

阿超不敢怠慢，馬上去佈置人手。

當日下午，阿七召集阿占，與師姐容、客家周一齊開會。

大哥炳在九鄉那邊之西班牙別墅，正在仁義堂手足阿芒、阿星等人監視之中。

師姐容曰：「照計賊旺同八十萬現金，亦應該啊埋個處。」

阿占曰：「照計就係，但估計會藏在暗格或者山邊。」

阿七曰：「佢班人返去之後，有冇出過來？」

阿占曰：「根據阿芒報告，一直未見過人。」

阿七曰：「周哥，你認爲點？我哋是否馬上都手呢？」

客家周曰：「冇阿容，你又認爲點呢？」

師姐容曰：「我哋搞這件事，目的爲善欵，亦帮嚟囉文山一口氣，阿炳得八十萬現金，另外珠寶，當佢可以賣二百萬，亦算唔錯，應該都手，多一些，恐怕夜長夢多。」

阿七曰：「照牛精良講，班友仔露過兩支炮手下阿勝支炮係堅料，趁狗入窮巷要小心。」

二六：對政局不同看法

健民說：「依照我的觀察，內地的政局是不會有什麼變動的了，縱然有變，都只有向好方面變，不會向壞的方面變。也不能再像毛澤東那樣，搞什麼反右、人民公社、文革的花樣出來了！」

康民說：「大哥眞是見過鬼也不會怕黑的。」

「我說的可是眞話。雖然目前中國基本上還是人治，但以鄧小平爲首的那個領導班子，已經懂得，只有法治，才能防止野心家的再次出現，逐步由人治轉爲法治的了。對中國的未來，我是充滿信心的。」健民說。

「可是，根跟解放前的國民黨差不多，恐怕難免又有改朝換代的悲劇！」

「我相信不會。怕就怕當政者抱殘守缺，不願改。可是，鄧小平那一帮人不是這樣，他們是知錯願改，而且已經是在逐步改正中。就以國民黨來說吧，去了台灣，在蔣介石時代，也改變得不大，到了蔣經國時代，才有較大的飛躍罷了。你想想，像國民黨犯那麼大的錯誤，也能逐漸改正過來；共產黨在毛澤東手上，也犯了很大的錯誤，現在由鄧小平接手，相信一樣能改正過來。」

重逢■王方

「聲的人說，就得相當腐朽，我聽那些老一據我這幾年跟內地官員打交道的經驗，這個政權已經變個政權已經變

二一八：反敗爲勝

若蘭姐三字入耳，余顧南暗中大叫一聲：「她便是馮令坤的女兒馮若蘭？難怪她身上那股香氣，甚是熟悉！咦，這兩位必是吳叔叔的兒女，吳槐和吳美蓉了！想不到他們也都長大了！」此三人乃他兒時的同伴，他自己長大了，別人當然亦會長大！

這剎那，余顧南心情十分興奮，恨不得馬上跳出去相認，但不知爲何又有陌生感，不禁猶豫起來。

就在此刻，林內忽然衝出三條漢子，分別向三小撲去。馮若蘭直至此時才神魂歸體，急忙嚷道：「快聚在一起，發訊號！」她拙出柳葉刀向吳美蓉趕去！

吳槐剛呼叫了一聲爹，已被一條漢子纏上，那漢子武功甚高，吳槐一柄鋼刀揮得雖急，仍然只有招架之力！余顧南一看那三條漢子的身法，已知江湖兒時同伴，難以抵擋，是以立即抽刀衝了出去。

攻打馮若蘭的那條漢子，左額上有團青痣，空手赤拳，對付馮若蘭，仍然輕鬆得很。余顧南一至，喝道：「大男人欺侮一位小姑娘，算得什麼英雄！」他玄鐵寶刀橫劈過去，便將那漢子迫開！

「臭小子，沒你的事，胆敢破壞大爺們的好事，莫非嫌命長嗎！」

伊蓮娜遠遠地坐在對面的小沙發上，她不能觀看安東洛東手上的小紙條，甚至一會他打電話時，自己也不能過問的。

然而安東洛夫却一反常態，竟把小紙條遞給她看：「伊蓮娜，你也看看。」

「我是無權觀看上司的重要密件的，」伊蓮娜冷冷地答，「你是指揮，是我的上司，我担心違紀而受處分。」

「在史密夫面前，我不能不擺起上司的架子的。」安東洛夫笑着答，「其實我們的關係很特殊，我們不是快要結婚嗎？這事，我又怎可再擺什麼上司架子呢？剛才的信，從來沒有違紀的事，請你原諒。喂，快看看紙條，一會我打電話。」

在那邊房間窃聽的CIA人員，不禁長吁一聲，原來這兩個KGB人員有私情，這眞是意想不到的！

他們當然知道，在KGB中，不容許有私人關係，更不容許有男女的戀愛關係存在的。史密夫馬上對他的同事指出，要好好把握這兩個KGB人員的特殊關係，必要時將來可要會他們，這肯定對工作有利。

不久，又傳來他們兩人的對話聲，是伊蓮娜的聲音：

「紙條寫得很清楚，就照號碼去打吧，別忘將字條燒掉。」

「接通後，才燒掉也未遲。」

是安東洛夫的聲音。

接着，是撥電話的聲音。

蘇美影蝶

■東尼亞

天涯俠客無刀

秋風■圖　嫦娥珊笙■文

廣播道

陳活泉■

城市之光

匡成■

第二春（十一）

李律師又說：「今年中秋節前，我退休，交兒子繼任。在這之前，我要替老藍辦好這件事，把遺囑取消，把存在我處的契約，盡地交給兩個家庭的女主人。這之前請看看老藍的錄影講話。」

李律師伸手按電視機的掣扭，然後按錄影機的掣扭。片時，熒光屏上出現老藍穿畢挺西服，坐在沙發上，他開口說：

「我的家屬和孩子們，你們看見我，應該是十七八年後的事了！我不曉得你們變得怎麼樣！也不曉得兩個家庭的女主人鬥得怎麼樣？或者有人中途變節，今天之會沒有來。但我相信你們都會來，我玩在太豐富了！

「哈哈，如果你們都在，特別是年青貌美的阿清，我祝福！十七八年來，你們，唔，我說阿清，你用青春、守節、本領、能耐，終于得到我這份巨大的獎品了！如果你已把我交你的西餅麵包公司搞得蒸蒸日上，那也是你應得的成果！我已雲守節、奮鬥那麼多年，夠了！李律師會替我把什麼契據都交回給你，由你正式做主人！以後，你不用再懼怕什麼私家偵探的！幹你自己喜歡幹的事吧！不過，我例想你永遠用藍雲的招牌，讓我的名字繼續在這城市生存下去！」

叫律師代我致敬！

「我知道，在過去十七八年，阿清你一定在心裡罵我刻薄，可惡！人死了，還用一紙遺囑把你緊緊綁在藍雲的牌匾下，做未亡人，守貞保節，這對一個青春少婦來說，是殘忍的、虐待的！

「但是你要知道，一個人不可能垂手得到一份大幸福！大事業！你不經奮鬥、掙扎、跌仆、站起來的階段，你不會有所成！

「再者，如你找到男人，跟他住進溫柔鄉，不思奮發，那藍雲無望了！它一定讓你變賣掉，成爲另外一個男人的產業！我就要用遺囑，督促你奮發挑戰！我想你一定有所成！

「當然，我承認自己自私！「遊戲玩完了！你爲藍雲守節，奮鬥那麼多年，夠了！李律師會替我把什麼契據都交回給你，由你正式做主人！以後，你不用再懼怕什麼私家偵探的！幹你自己喜歡幹的事吧！不過，我例想你永遠用藍雲的招牌，讓我的名字繼續在這城市生存下去！」

港外桃源

辛海■

二六三：獎品豐富

中元節

絳節飄搖宮國來　中元朝拜上清回

七月十五日，道教謂之中元節，各有齋醮等會；僧寺則以此日作盂蘭盆齋；而人家亦以此日祀先。

民情風俗

馮燦順先生：

農曆七月十五日，爲道教「中元節」，佛教稱「盂蘭盆會」，或叫「鬼節」。

中元節與清明相似，要祭祀祖先，唐宋時代就已成爲民間的一個節日了。「乾淳歲時記」載：「七月十五日，道教謂之中元節，各有齋醮等會；僧寺則以此日作盂蘭盆齋，而人家亦以此日祀先。」「老學庵筆記」也說：「故都殘暑，不過七月中旬，通行南北。」「東京夢華錄」中說：「以竹竿斫成三脚，……上織燈窩之狀，謂之盂蘭盆，掛搭衣服冥錢在上焚之。」

節日那天，人們以麻、穀、秫縛在一起，掛在大門及中堂的天地祖先兩旁，或設果品牲禮及麻穀之類到墳上去祭奠祖先，與清明節上墳相似。唐代令狐楚（公元七六六至八三七年）「中元日贈張尊師」云：「偶來人世至夜深。明代張岱在他的「西湖七月半」中，偵中元，不獻玄都永日閒，寂寂焚香在仙觀，知師遙禮玉京山。」著名詩人李商隱也有「絳節飄搖宮國來，中元朝拜上清回」的詩句。

中元節，也含有慶豐收之意。南宋吳自牧的「夢粱錄」說，中元節時，人們要作「麻穀巢兒者，以此祭祖宗，寓予報秋成之意。」有些地方，中元節的夜晚還要放「河燈」。古代杭州的中元節，有遊西湖的風俗。「抗人遊西湖，已出西歸。」人們從上午「直遊到傍晚，甚至夜深。明代張岱在他的「西湖七月半」中，還自佛。佛言，汝母罪重，非汝一人奈何，當須十方衆僧威神之力，至七月十五日，當爲七代父母厄難中者，具百味之果，以著盆中，供養十方十德佛，勅衆僧皆爲施主祝願，七代父母行禪定意，然後受食焉。是日目連母得脫一切餓鬼之苦。目連白佛，未來世佛弟子行孝順者，亦應奉盂蘭盆供養，佛言大善。故後人因此廣爲華節，乃至刻木割竹，鉛蠟剪綵，樊花葉之形，極工妙之巧也。」

我國有些地方，却在七月十四日過中元節，據說那是因爲宋末快要過節時，元兵入侵，人們便提前一天祭祖，以避元兵所擾。自那時起，沿襲至今。（周默、

古蹟勝記

青石壘疊綿延五十里
紹興官塘古練道

王敏瑛小姐：

根據魯迅同名小說改編的電影「祝福」中有這樣一個鏡頭，橫跨官塘兩岸，古老的練道就從這高高隆起的橋墩邊悄悄穿過。

佇立橋頭，環顧四周，遠山近水，沃野新村，雲影徘徊，波光瀲灩，片帆輕檣，景色眞是幽麗極了。（宏達、新八九九八一）

紹興縣人民政府鑒於古練道已有多處傾塌，又組織力量按原狀整修一新。

古練道綿延十五里，道基和道身全用青石壘疊，道面高出水位一米左右，平整素雅，道上貫串着數以百計的凸地拱橋和平直的練橋，其中國內外所罕見的百孔官塘橋，俗稱「練道橋」，它共有一百一十五個小跨洞，橋面均用三塊勻整的條石併成，全長達三百八十六點二米；這裡還有雕琢華美的太平橋，橫跨官塘兩岸，古老的練道就從這高高隆起的橋墩邊悄悄穿過。

練橋，俗稱「練道橋」，它共有一百一十五個小跨洞，橋面均用三塊勻整的條石併成，全長達三百八十六點二米；這裡還有雕琢華美的太平橋，橫跨官塘兩岸，古老的練道就從這高高隆起的橋墩邊悄悄穿過。

醫理淺釋

嬰幼兒鼻塞原因

分先天性與後天性兩類

通天曉先生：

我的孩子現在一歲半了。

從一歲開始就經常鼻塞和流鼻涕，夜間睡不好而經常哭鬧。請問，鼻塞是怎樣引起的？應如何治療？

劉茜

劉茜女士：

引起嬰幼兒鼻塞的原因，大致有兩類，即先天性疾病。在先天性鼻部發育畸形中，先天性鼻後鼻孔閉鎖最多見，並且是女孩多於男孩，右側鼻孔多於左側。可以是單側性，也可以是雙側性。雙側後鼻孔閉鎖是一種極危險、需要急診處理的疾病。因爲新生兒只會用鼻呼吸，一旦鼻孔完全阻塞，就有嚴重呼吸困難，甚至窒息死亡。這時需要採取急救辦法，可以用一條皮奶頭，頂端剪開擴大，塞在孩子口中，用帶子固定於頭部。單側性或乾燥空氣時易感冒發炎，影響胸廓和胸肌的發育，可出現扁平胸或雞胸等畸形。因此，一旦發現嬰幼兒鼻塞，就應盡早就醫，以免貽誤診治。（呂依山、新九〇〇八）

嬰幼兒鼻塞的後果是很嚴重的，雙側性後鼻孔閉鎖可致「增殖體肥大可致「增殖體面容」。由於張口呼吸，失去了鼻呼吸對通過氣體進行的高效能的加溫加濕和淨化處理的作用，失去了它對下呼吸道的保護作用，常常引起咽喉管的急、慢性炎症，有時可以影響到中耳。由於張口呼吸的阻力小，胸腔內不能形成足夠的負壓，肺流量減少，對肺泡的氣體交換是不利的，慢性的長期缺氧狀態使幼兒心臟負担加重，容易造成心肌損害。兒童長期用口呼吸，呼吸道阻力大大減少，影響胸廓和胸肌的發育，可出現扁平胸或外傷也可造成幼兒鼻塞，在撞跌傷最多見，則面頰、口腔改變，形成特殊的增殖體面容。

新生兒鼻腔狹小，粘膜柔軟，富於血管，抵抗力比成人爲低，遇冷或乾燥空氣時易感冒發炎，生急性鼻炎或副鼻竇炎。嬰幼兒得了鼻竇炎，除了流粘膿鼻涕，發燒哭鬧之外，還可以有一些特殊症狀，如咳嗽、食慾不振、嘔心嘔吐、腹瀉等。兒童的鼻竇與鄰近組織的血管有密切聯繫，容易產生併發症，但兒童的恢復力比較強，因而病期較短，大多數患兒可恢復正常。

嬰幼兒無知、好奇，常愛把玩物、食物放入鼻內，造成鼻腔異物。一般右鼻腔多於左側，孩子的表現爲一側鼻塞，流膿血鼻涕，並有臭味。如果異物長期留在鼻內，不僅引起發炎或形成鼻石，還可導致營養不良而影響發育。

法人首創蜜蜂送信

周惠禮先生：

「八九五年七月，法國一位名叫秦納克的養蜂人，將「封薄薄的信件繫在蜜蜂的背上，織塞，以撞跌傷最多見，則面頰、口腔改變，形有時可因鼻骨骨折形成鼻中隔血腫或膿腫。非順產的嬰兒在娩出時有時也會受到鼻外傷。

嬰幼兒鼻塞的後果是很嚴重的，雙側性後鼻孔閉鎖可致「增殖體肥大可致「增殖體面容」。由於張口呼吸，失去了鼻呼吸對通過氣體進行的高效能的加溫加濕和淨化處理的作用，失去了它對下呼吸道的保護作用，常常引起咽喉管的急、慢性炎症，有時可以影響到中耳。由於張口呼吸的阻力小，胸腔內不能形成足夠的負壓，肺流量減少，對肺泡的氣體交換是不利的，慢性的長期缺氧狀態使幼兒心臟負担加重，容易造成心肌損害。兒童長期用口呼吸，呼吸道阻力大大減少，影響胸廓和胸肌的發育，可出現扁平胸或

有史爲証

不睡怪人
三十三年不睡覺　精力旺盛不倦怠

范成詩先生：

世界上確實存在長期不睡的人。在西班牙首都馬德里附近的塞科維亞的，已經度過了一萬二千多個不眠的晝夜。三十三年不睡覺，堪稱奇人。

赫舒斯十九歲那年，一次正常的睡眠便日益減少。到了九五五年，他和睡眠完全絕緣了。這種完全不睡覺的事實引起了很多醫學專家和生物學家的極大興趣。他們對赫舒斯取了各種措施，讓他服用各種藥物，企圖促使他睡眠，但一切努力都是徒勞的，三十三年來，赫舒斯一次也未能睡成。

令人不可思議的是，雖然他長期不睡覺，但體格強壯、精力旺盛，看上去毫無倦意，反而顯得朝氣蓬勃，他每天都努力度過了一禮拜、一個月、一年……

前不久，在赫舒斯所在城市的體育館中，舉行了一次四十八小時不間斷的足球循環賽。比賽一場接一場地進行，參賽的球隊輪番上場，裁判員輪流「執政」。場下的球隊有的在休息，有的在睡覺。球迷們走了一批，又來了一批。比賽進行了兩天兩夜，看台上只有赫舒斯一個人，自始至終看完了全部比賽。赫舒斯成了球場內人們議論的中心，被人們稱爲「觀衆之星」。

醫學家和生物學家對赫舒斯的長期不眠感到迷惑不解，視他爲十足的怪人、奇人。（古月、八九九〇一）

快樂誕辰

農鴻先生：

農曆一九三六年九月十三日折合公曆十月二十七日。（通天曉、新九〇〇二一）

康先生：

公曆一九六〇年二月六日折合農曆正月初十日。（通天曉、新九〇〇三二）

牧發室

收函　劉茜
利超　周惠禮
刊覆　范成詩
馮燦順　吳卓然
王敏瑛　展鴻
江太　康

有史爲証

歷史上楚河漢界一帶位於古代豫州滎陽成皋

通天曉先生：

在中國象棋盤中間，寫有「楚河」、「漢界」四個大字，用以比作歷史上的「楚漢相爭」。請問歷史上眞正的楚河、漢界究竟在哪裡？

吳卓然先生：

據史書記載，歷史上的楚河漢界，並非在揚子江畔的楚漢之地，而是在古代豫州滎陽成皋一帶，它北臨黃河，西依邙山，東連平原，南接嵩山，是歷代兵家興師動衆的戰場。

公元前二[illegible]年，劉邦和項羽在這一帶發生戰爭，雙方都竭力爭奪。公元前二〇三年，劉邦憑借大後方豐富的糧草作後盾，出兵攻楚，項羽因爲糧缺兵乏，被迫提出「中分天下，割鴻溝以西爲漢，以東爲楚」的要求，從此，就有「楚河」、「漢界」之說。歷史上的這場「楚漢相爭」，最終以劉邦取勝，項羽敗亡而告終。劉邦終於建立了漢朝，是爲漢高祖。

如今，在河南省滎陽縣城東北的廣武山上，還留有兩座遙遙相對的古城遺址，西邊的叫漢王城，東邊的叫霸王城，傳說是當年劉邦項羽建造的，兩城中間有一條寬三百米的大溝，就是當年「楚漢相爭」時劉邦與項羽對壘的鴻溝。（金漢、新八九九一四）

工藝精品

鑑定好可用　鑽石壞條件　四C量衡

克拉多少·割切法·顏色·透明純淨度

通天曉先生：

購買鑽石，請問憑什麼標準來判斷鑽石的好壞？

江太

江太：

鑽石和煤碳，外表看來雖然截然不同，差異極大，但實際上却同是碳元素。所以它們表面看來那麼不同，是由於鑽石是純粹的碳元素在地下受到極大的壓力和極高的溫度條件下形成，煤碳則未受過高壓高溫。

鑽石之所以價值那麼高，一方面是因爲天然的鑽石不多，大約要在九千萬磅的岩石中才能找到一克拉（鑽石重量的單位，俗稱卡）的鑽石。另一方面，由於經過加工琢磨之後，鑽石顯得光彩奪目，可以作爲飾物；還有，鑽石由於特硬，在工業方面也大有用途。

西方鑑別鑽石的專家認爲，判斷鑽石好壞可以用四C條件來衡量。第一C是克拉（克拉這名詞的頭一英文字母是C）的多少。克拉是寶石重量單位，一克拉等於二百毫克。第二C是顏色（Clority）。

一顆鑽石，如克拉數愈多，即是愈大愈重，自然也愈好愈值錢。當然，還要看上述其餘三C是否都好才能判斷，否則，鑽石雖大，可能價值還不及比它稍小的。

鑽石的切割方法很多，通常是順應鑽石的原來形狀來割切，因爲這可保留最多的重量，而如按照最佳的割切方法來割切可能會使鑽石割切球磨後比原來輕了許多。割切的好壞，是會影响鑽石的光彩的。專家認爲，以割切近乎圓球形的五十八面體爲最好，因這種形狀的鑽石，看來最爲光彩奪目。

鑽石的切割法

鑽石有紅、藍、綠、棕、透明等顏色。有顏色的鑽石，都是由於含有一些雜質之故，都不能算是好鑽石。最佳的鑽石應是透明無色的。雖說鑽石透明無色，但實際還有些微的黃色。鑽石專家使以鑽石的黃色濃淡來判其好壞。鑽石黃色愈淡，品質愈高。一般人在白天，把鑽石迎着沒有陽光的窗口觀看，見鑽石愈透明就愈佳。一般的珠寶商人，則另有設備來檢驗鑽石的黃色程度。他們將之分爲四級：一級是完全透明無色；二級微帶黃色；三級則認爲有黃色；四級則明顯看出其有黃色。至於紅色、藍色等深色的鑽石，當然一眼就可看出。通常，人們不把這些有深顏色的鑽石叫鑽石，而是稱之爲「寶石」。

鑽石的透明純淨度須要用放大鏡來觀察判斷。

鑽石的純淨度

通常，鑽石專家都將鑽石透明純淨度分爲四級：一、極少極少雜質級（簡稱VVS）；二、極少雜質級（簡稱VS）；三、一級雜質；四、二級雜質。

一般人判別鑽石純淨度級別的方法，以放大十倍的放大鏡觀察，如看不見任何雜質，就是極少雜質級；若看見多些雜質，就是一級或二級雜質。

鑽石好壞的方法

判別鑽石好壞的方法如上述，但在很大程度上還要靠經驗。心裏記下了上述判斷鑽石好壞的四C標準，再經若干時間的實踐觀察，就可以很容易地判別鑽石的好壞了。（金德、新八九九七七）

圖爲世界上第二大鑽石，重達四百零七點四三克。