三衰六旺

朋友大概看到我日前寫的一篇有關「運氣」的文字，在電話中聊起來問道：你亦相信運氣嗎？

我說我信，不過，我不會將一切得失歸咎運氣。因此，我常在運氣的阻塞下盡力，效果雖微却心安理得。

運氣無疑是十分玄妙的東西，但要否定它往往又難以解釋一些事實。像中「六合彩」的人，我就不信要講求學問、努力才會成爲巨富。

說這是特殊事例，另以一對夫婦的遭遇來說吧。

這對夫婦，從內地申請移居本港不過三年多時間，局面轉變之大連他們也有點不敢相信。

剛到香港時，別說環境陌生，即連他們的學歷也完全被否定，於是原來讀醫科的丈夫只能做些雜工賺取微薄生活費，做妻子的也是在工廠才找到工作。

夫婦兩人對生活要求不高，商議之下決定由太太獨力工作，讀醫科的丈夫於是一心一意自修參加大陸醫生甄別試，結果他過了關，成爲合格醫生，目前在一家醫院做事，月薪有萬多元，經濟問題完全解決了。

做了醫生太太，某女士辭去了工廠的工作，得朋友介紹到一家商行當會計，她本來是個生手，但却獲得老闆信任，給她學費進修夜間課程，只讀了三個月便得了那個職位，接着更逐步升爲總出納，公司的夾萬鎖匙也交由她管。

這還不算，她的老闆更自動借出一筆款項，讓她分期供購一層住宅，夫婦倆現在的生活比好多老香港還安定。

雖然這對夫婦從無到有的過程是付出過努力，但過程的順利不能不說說運氣了。好多人一生中碰到過不少機會，却未必都得到，甚至每次落空。所以三衰六旺未必謬得晒嘛。

太平小記

中國三部份與亞運會

中國參加本屆亞洲運動會的代表團組成了，有五百一十五人，運動員三百八十五人，職員有一百三十人之多呢！團長袁偉民，副團長之一李富榮表示在這次漢城亞運中力保金牌總數第一！那就是衝冠了，我深信極有希望。他所指熱門項目是射擊、跳水、女排、體操、羽毛球與乒乓球等；未提其同鄉男子跳高選手朱健華，此君是否在除中呢？一定會在，由于亞運並非奧運，他仍是金牌的熱門。撐竿跳好手梁學仁最近在北京跳過五米五五，這是亞洲新紀錄，當能在漢城得一面金牌了。中國在田徑方面還強，游泳是差，球類方面，足球絕難搶元，甚至是無牌可得。

台灣會參加亞運嗎？北京希望他們參加，台灣祇須接受使用中國台北奧運會的名稱改旗、改徽，參加亞運即無問題。台灣也有好手，若以一省而論，是全國在體育上算進步的一省，十項運動即勝大陸，這是有成績可以証明的，他們大概不會到漢城了吧？站在主方的立場，南朝鮮與台灣還有「邦交」，當然歡迎他們。

香港代表團由較早時所稱之四百人減至二百二十人，與中國的五百一十五人比，該不算少，中國十億人口勝香港之五百五十萬約二百倍呢！香港成員每人自貼三千元，在參加運動比賓者中當是極少數，由此可知港人之闊了。這回職員極少，籃球員由十二人減到十個，職員祇領隊、教練與裁判三人而已。

不可矯飾

「在戀愛的過程中，爲了博取愛人的歡心，他們往往會把自己所有的優點，包括容貌、丰度、才學、金錢、權勢、地位、名譽，都一齊表露出來。和動物園裡的孔雀一樣，雄的爲了誘惑雌的，傾其全力將自己的美麗羽毛展開。」——托爾斯泰

這是很自然的，也很有需要的。戀愛中的男女都盡量顯耀自己的優點。但是，我想，假如你把自己裝扮成另一個人，討得對方的歡心，表面上你是成功了，但實際上對方所愛的，不是眞正的你，是你所裝扮的，那個不存在的人而已。除非你能夠永遠裝扮下去，否則，到眞面目暴露的時候，虛假的富翁還是回到乞丐的身份來，對方的愛也會隨之消失了。

愛情，最重要的是「眞」，不僅優點不可以掩飾，缺點也不必隱藏，如果你自知這些缺點是不爲所愛的人接受，而又想爭取他的愛，就只能把缺點改善。

蓓姬的男朋友，就錯在把自己裝扮成另一個人，結果令她失望又傷心了。

一字一句皆「政策」！

批「輿論一律」，是中共的現行政策，這從中央級報紙的一致呼籲見之。

除了「工人日報」有文章批「輿論一律」之外，「人民日報」的文章也很值得一讀。

文章說，由於歷史原因和「左」的影响，在很長一段時間裡，報刊上的一字一句，都被視爲黨的政策，報上只允許一個聲音。這種觀念應該改變。

茗翁認爲，「報刊上一字一句都被視爲黨的政策」，乃是自欺欺人「胡說八道」也要依照黨的方針？這豈不是笑話！

在封建專制時代，皇帝監製的「康熙字典」、「通鑑輯覽」……等，也沒有規定得這麼致細。

在打倒帝制幾十年後，這種「政策」倒行得通而不撞板？

「人民日報」的文章說，「這種觀念應該改變」。

說得好；改，是時候了，而且要快改，徹底的改，不留尾巴！

行言的生先尾藤

本月十五日，是日本侵略軍向盟軍投降四十週年紀念日。在這一天，日本首相中曾根康弘終於沒有前往靖國神社拜祭日軍亡魂，其中包括戰犯東條等人在內。這是表示，他究竟還對中日兩國友好關係有所顧念，他不再作出刺傷中國人民感情的事情。

儘管這樣，但是我們對於日本軍國主義的復活，仍然還有戒心。在中曾根還未決定今年去不去靖國神社的前幾天，日本自民黨內部，有三百名國會議員集會，決定要求中曾根不必理會中國、朝鮮對他的抗議和勸告，應一如去年，前往神社拜祭。

他們說，假如中曾根不去，便表示他放棄了國家的主權，屈服於外國。

日本文部省大臣藤尾正行便公開對中曾根提出批評。他說，首相的決定是顯示日本外交上的拙劣。他還表示，他要以文部省大臣的身份前往靖國神社拜祭。

這位日本文部省大臣藤尾先生，原來就是掌管審定日本中學教科書的最高決策人。今年日本中學歷史教科書，重新歪曲日軍侵略中國、朝鮮和亞洲其他國家的歷史事實。經中國再次抗議後，他才讓人隨便改了一些，敷衍了事。

觀其行並聽其言，我對這位日本文部省大臣甚有懷疑。他和日本軍國主義分子有沒有關係呢？他對拜祭靖國神社的態度，難道僅僅是愛國主義的表現嗎？

醒目

忠奸界綫

在「大上海一九三七」裡，張徹是怎樣營造杜月笙這個傳奇人物的形象的呢？

因爲這不是杜月笙本人的傳記片，張徹祇將他作爲一個副綫人物去處理，僅寫了他的「出身」和上海淪陷以後的「晚節」，他發迹的過程及往後的叱咤風雲，只有一筆帶過。

寫杜月笙的「出身」，跟民族大義這問題關連不大。它通過潘源盛水果店老板王國生之口，叙述了這個原籍浙江海寧的浪蕩小子，自幼失學，最後在水果店當學徒的一段。它寫他同去跟張嘯林一起「主持大局」，那時候張已是惡名昭彰的漢奸。他斷然拒絕了。他感嘆說：「我跟張嘯林都可能走錯了路，但不可能一錯再錯了！導演給杜月笙一個象徵性的動作，將梨切爲兩半，有表示「一刀兩斷」的含意。

另一點，當王國生求助於他，請他賣助林懷部進行刺殺漢奸張嘯林的計劃時，他毫不思索就滿口答應了，這就有點「大義滅親」的味道。

憑着這樣的藝術渲染，張徹說杜月笙在民族大義這關頭上是「忠嘅」，可以令人信服。

八珍面 薛君

潤要人知不是眞潤

關於本年六月八日完稿的「評批唐德剛海外讀紅樓」——所謂「諫友篇」，暫時不談，因爲談起來話太長。事關「紅學」在中國成爲「顯學」的時期，經同四人帮五人帮，成爲過去的封遲了。

顯人在本欄談紅樓也已經是四年前事實。（關於「顯學」一詞是正經用法，請參閱韓非子「顯學篇」——「儒墨」顯學也」。不知後來何以士族出身姓孔的，竟將「顯學」作爲「乾隆甲戌年」給非批判胡不能「顯」人的代稱。

非真不語 陳之白

成文出版的周汝昌出「紅樓夢新證」——越二十餘年再出「增訂本上下二冊新証」（一九七六，毛死之年，付印在二年前，故其中四人帮餘臭甚濃），「紅學」也早到了「捉襟見肘」之窮期了，所以對「夏志清大爲唐德剛」之絕妙上品爲文，在鬥爭的結果，姓孔的獲得了勝利。「紅學」若從胡博士的一篇「紅樓夢考証」計起，到胡博士供給他從不借人的「乾隆甲戌年」給非批判胡不能「顯」人的代稱。

醒目詩詞

浣溪沙

維國情侶遇劫

關說經常會發生，橫行封匪乞人憐！遊人不要過三更。判罰强徒三兩個，生擒首惡又何會？肅清此類豈無能？

清醒

真的
我從來沒有醉過
當醉意開始上升
我就停止
我不要醉
我要清醒
每一分鐘
我都要知道
自己在做什麼
想什麼
自己身在何處
親愛的
我愛你也是愛得
這樣清醒

洛美

情詩一束

頂上問題

說起來也差不多有兩年半了，爲了做慈善而剃光了頭，是剃後才覺得，自己沒頭髮比較有頭髮更清爽得多，所以自此以後，也就一直保持該形象，至今沒變。

我的頭髮，一向是自己頭痛的問題一部份，無論如何梳，總是不大對勁的，假如完全不理的話，則又覺得太不像話。

老老實實，那像現在般爽快，可以完全不加照顧呢。

當然，也不是眞正正不需照顧的，因爲到了和尚思還俗的那種半長不短度時，就一定要到理髮店去剃一回頭的了。

電鬚刨，清理一回，不必勞煩人代勞。

可是假如過了一星期沒有修一次的話，以後想用電鬚刨就不行了，一定要到理髮店去，才料理得妥善。所以實際上還是需要花多少時間去打理頭上工夫的。

假如自己是個生活得比較有規律的人，每天可以花十分八分鐘來修修頭上事，那自然不會有什麼大問題。可是自己就是那麼懶惰了的，連那十分八分鐘也覺得是種負累，所以不會產生文前所提的那些問題。

風雪花 簡清

港人物

祭鬼今昔

乞巧節雖已過去，但連日還有不少人燒衣祭鬼，有些人家從大廈走廊焚燒香燭衣紙燒到街上，更有些團體向街坊募捐，大搞孟蘭勝會，甚至開台「神功戲」。

提起孟蘭勝會，隔壁陳先生便講古。這個故事是諷刺有些人「讀破字胆」，把孟蘭勝會讀成「孟蘭滕會」。這四個字的字形都有點近似，事實上却便去搶拾。今天，乞兒固然大減，「大種乞兒」對一毫兩毫的輔幣更加眼尾不瞧一眼，微銀之風亦絕。

「讀破字胆」事所常有，不過，今天雖然許多人起碼都有了九年免費教育，但「讀破字胆」仍是常見。陳先生道：「近年語文水準下降了，到底是學生無心學語文，還是本港教育失敗？」

今天，孟蘭節燒衣祭鬼的人雖然仍不少，不過已遂漸不似舊時那般「大陣仗」啦！我亞八孩提時代，照例要撒許多飯菜食物，包括龍眼之類果品，不少乞兒便在那時搶拾可吃的。有些富戶或店舖，更是撒一把一把錢幣，乞兒四足以令他們引以爲榮，並且身作則。

醒目詩詞

雪花

人間情感，真是千變萬化，有時候，一句話，一個眼神，一個動作，一個表情，一個微笑，一個沉默，一個擁抱，一個親吻，一個愛撫，一個……，都能令人心靈顫動，情不自禁，甚至會令人神魂顛倒，不能自主。

信用咭

本來，信用咭已經流行了很久，在下一直無意申請，那是因爲對自己覺得並不實用。也許是一種落後觀念作怪，仍然認爲現金交易比較實際。

今天，信用咭已經成爲現金，因爲，在下要購什麼東西時，往往不要發性的，那是早有準備，因此不會在沒帶現金的情況下購買。另一個不願意接受的是不願意先駁未來錢，特別是要付利息的先駁未來錢。還有一點是，有了這張咭後，似乎不找個機會讓它亮一亮相，未免有點「委屈」它。如此一來，可能變成額外的開支。信用咭不能否定它的功能，有一張信用咭在身，並非必要的開支，它不僅是身份象徵那麼簡單。

大塊小品 晚叔

電車收費

電車收費六毫，還聲明在兩年內不會加價，可以說是全港九最平價的交通工具，也是最安穩的交通工具。

不過，電車在開辦初期，車票收費，就不甚相宜，而且說得是相當昂貴。初期收費，計爲頭等一角，三等五仙。當年生活程度很低，一角錢已經足吃一頓相當豐富的午飯。後來到了一九三二年，電車自動減價，計頭等自一角減爲一仙，這一收費標準，一直維持到一九四一年本港戰事發生前未曾變更。到了戰後，才改爲頭等收費二角，三等收費一角，後來又改爲不分頭等，一律收費三角。此後票價雖然續有增加，但所加亦不多，直至今天，仍是全程收費六毫。

電車已有了八十二年歷史。對於香港的交通，電車居功不淺，而車費則仍然是最廉。

醒目詩詞

天窗

懶洋洋

接觸到由內地來港辦事或旅行的人，他們說最不習慣是香港中午沒有午睡，在內地他們中午跑回家，午睡片刻，睡完再回辦公廳，幾十年如一日已是上癮了，到了香港這個緊張的地方，沒有午睡，下午便懶洋洋沒精打彩了。

在香港，一般商行，中午有一個鐘頭午飯，這一個鐘頭用去半個鐘頭或以上，餘下十數分鐘去聊物行街辦私事，或是飲杯濃茶或咖啡，俗稱上電話公聽，幾十年如一日已是上癮了，到了香港這個緊張的地方，沒有午睡，下午便懶洋洋沒精打彩了。

飯，這一個鐘頭用來吃飯起碼用去半個鐘頭或以上，餘下十數分鐘去聊物行街辦私事，或是飲杯濃茶或咖啡，俗稱上電話公聽，幾十年如一日已是上癮了，到了香港這個緊張的地方，沒有午睡，下午便懶洋洋沒精打彩了。

在香港，一般商行，中午有一個鐘頭午飯，這一個鐘頭用去半個鐘頭或以上，餘下十數分鐘去聊物行街辦私事，或是飲杯濃茶或咖啡，俗稱上電話公聽，幾十年如一日已是上癮了，到了香港這個緊張的地方，沒有午睡，下午便懶洋洋沒精打彩了。

醒目詩詞

天窗

許叔微著書羽翼仲景

宋代名醫許叔微，除著有「傷寒百証歌」之外，晚年收集驗方及其有很多，與邦賢先生只以上述八位作代表耳。

陳氏在「宋代醫學的成就」篇中，論述傷寒學發展時，提到許叔微的這樣寫道：「許叔微驗方以推廣治療。上海市第六人民醫院副主任醫師（相當於副教授）金明淵，著文探討石藥用效，曾引用許叔微「本事方」中所記之幾條驗方，以明使用石藥之奧秘。稍後當將「千金」等方之有關文字摘述，以供研討。

許叔微，何許人也？陳邦賢著之「中國醫學史」記述許氏，極爲簡略，在論述兩宋著名醫學人物中，僅列出：劉翰、王惟德、林億、錢乙、龐安時、陳言、陳師文、陳自明這八位醫仲景之傷寒學說，頗有發明者也。

醒目詩詞

滄海

懶洋洋

意大利瓷天鵝盤

意大利的瓷器，都是以造型美觀別緻，再加上較高的製作技度的效果，因此向來都受到高級消費者的歡迎。無論是裝飾品抑或是實用器皿，均頗不俗。

瓷天鵝的頸部特別長而且幼細，再加上舞姿的羽毛，表現甚佳。而白胚之上更鍍貴族風味。此盤可作純擺件或插花之用，其售價爲每隻一千八百餘元。

醒目詩詞

歡樂家庭

盤花買次一第

男人天地

羅桑·雅

見到一些文友筆下對花草有一份鍾愛，感到十分欽佩。

他們不但對花木名稱極熟，對其培植、必須注意的事項，也都在掌握之中；加上生花妙筆，將他們對所栽花木的欣賞心情細緻地道來，令人亦大爲羨慕。住在大城市久矣，人人多少都有很難察覺的暴戾之氣，能讀到該花木的美文，耳目也爲之一新。

對花木向來很不注意。過年時，大除夕的年花多半是賣家中的小陳買的。有時買回一些我很少見的花，就會問他們花的名稱。

最近有一次例外，那是同事送了一盤蘭花。要是她平白無故地送，或許我還不放在心上，問題是她送我時，附帶了祝賀之詞。她說：「願你的小女兒，和它一樣茁壯成長！」

這句話眞令我又喜又驚！喜者，乃這位大姐十分有心；驚者，我必須好好護養它，如同保護我的小女兒一般。

她送的萬年青，盛在一個小塑膠盤，盤外還有小小的藤籃盛住哩。

我們將其置於廚房的窗口，那兒溫度較低，空氣也比較潮濕。

說來教人驚訝不已。我一小盤萬年青。要是她平白無故地送，或許我還不放在心上，問題是她送我時，附帶了祝賀之詞。她說：「願你的小女兒，和它一樣茁壯成長！」

萬年青果然是生命力極其强盛的植物，它只需要少許水份和陽光就可以生存下去了。尤其令我們不解的，植物與人似乎也是息息相通，目前小女兒在迅速長肉時期，萬年青的一切也感到興趣了。不過，這其中的關注，和對小女兒的關心是分不開的。要不是因爲有那麼一段曲折的經歷，或許我對任何植物仍然無動於衷。

今天路過中環石板街，見小巷裡賣花木小盤栽的小舖順出一片盎然綠意，我不禁駐步。看到那些精緻的小盤，我忽然想到該給家中萬年青換個較大的盤了。我只花了幾元買了個小盤，又買了一包土。我想到自己的這舉動，眞是不可思議。這是我有生以來第一次買花盤，不知怎的，想到萬年青，就聯想起小女的笑靨。

笑一笑

解頤錄

一個上賭城做生意的單帮客，和當地客棧裡的帳房交上了朋友，彼此開玩笑，並且藉猜謎語取樂。

有一天，客棧裡的帳房對他說：「這裡有個好謎語。我的父親和母親有一個孩子，他不是我的姊妹，那是誰？」

「我不知道，那是誰？」

「那是我呀。」

單帮客聽了覺得極爲有趣。於是在回家之後，兒子習書法的，已有一段時日了，進步是比較明顯的。起碼，拿起毛筆亦姿勢正確，下筆亦穩定，不似剛剛學寫書法時，那般的手震震了。「日子有功」，這句話實在說得不錯。

也許是少年時代受父親的影响吧，我是很希望孩子能夠寫得一手好書法的，尤其是在中國書法方面。少年時代，不只一次受到父親的訓斥，指我們幾姐妹的書法都太差。

父親是值得自豪的，因爲他的書念得並不多，却很有文化，全靠自學得來的；而且，父親寫得一手好字，無論是鋼筆字或是毛筆字，都很有行氣，而且又瀟洒有格，這足以令他們引以爲榮，並且身作則。

我要兒子多多學習老人家書法

醒目詩詞

雪花

我的爸爸的一手好書法

笑一笑

解頤錄

每年在農曆新年之際，總有不少從日本引入本港的報歲蘭，作爲賀年花卉用。近幾年來，日本的蘭花在香港，與洋蘭展開競爭，已搶得一席位。

我國人最喜愛素心蘭。來自東洋的品種，質素甚美，叫價力很强。

報歲蘭

蘭花，如春蘭、素心蘭、寒蘭、駿河蘭、報歲蘭等，都是屬於蕙蘭屬，而且又是東洋蘭中之佼佼者。

蕙蘭原產於亞洲各地，以中國、印度、泰國、緬甸、澳洲等地產種最多。日本可以說是蕙蘭改良的溫床，新的品種，更富有地區的代表性，其中以報歲蘭更富有東洋地區代表性。

孩子初上幼稚園

幼稚園通常在八月中下旬開課。這時候，我們在街上便常可看見兩、三歲的小朋友穿着新校服，一行眼淚一行鼻涕地賴在學校門外不肯進內上課。做媽媽的，哄也不是，打罵也不是，很是狼狽。

要小朋友驟然離開自己熟悉的家庭和爸媽，獨個兒到陌生的學校面對大羣素不相識的老師和同學，不作好心理準備，小小心靈如何能順利承受如此「重大」的變化呢？

首先官盡量避免使孩子有突然的感覺。經幼稚園錄取後，可和孩子一起去做校服，買文具、手巾、肥皂盒、小茶壺等。在過程中，盡量細心地介紹物品的用途，使孩子對幼稚園的生活有初步的印象和充足的心理醞釀。

可能的話，不妨帶孩子去校舍看幾遍，走走上課要經過的街道，看看別的孩子上課下課的情形。在學校道個完全陌生的環境裏，孩子會很缺乏安全感。如果學校許可的話，讓孩子帶一件自己喜愛的玩具，如毛毛娃娃、小車子等伴他（她）一起，孩子可能會愉快和鎮靜一點。但要注意，所帶入學校的玩具不要太易遺失。如拼圖玩具之類就不宜帶了。

因爲環境的轉變及心理壓力的影响，可能平日已懂得控制大小便的小朋友亦有「濕尿」的現象出現，所以在書包內多備一兩條褲仔是必要的。孩子「濕尿」了，也不要責罵，替他（她）清理後，提醒他（她）下次早點舉手告訴老師，讓校工帶他（她）上厠所就是了。

這個時期的孩子也會變得特別敏感和易哭，爸媽宜多加正面的鼓勵，切勿在孩子鬧亂加比較，例如：「人家小明上課也不哭，看你多掉臉。」「上學不准哭，再哭就不要你！」……之類。

以上都是父母常易衝口而出的說話，孩子聽了通常仍是照哭無疑，或哭得更厲害，爸媽當然不會眞的捨棄他（她），但這些話一說出來，小孩子的幼小心靈反而受到劇烈的衝擊，增加自卑感。這是大人們所不易理解的。

接孩子上學放學的時間切記要依時，不可太早或太遲。太早送孩子上課，固然會加重教師的照顧負担，放孩子在空蕩蕩的課室裏，也會造成孩子心理上的不安。遲了也不好，比如，放學時，孩子眼看其他小朋友都跟家長回家了，就是自己的爸媽遲遲未來，孩子一定會受驚，感到失落。家長們必須明白：準時接送上下課，使小朋友在羣體中不會感到突出和孤立，也可以從小養成守時的好習慣。

請不要忽視對孩子初上幼稚園的關鍵。這是一個重要的開端，在他日後漫長的學習道路上，是一個重要的起步！

幾項要點須注意

他們兩個都還沒有結婚

尚京專欄

他們兩個。一個男。一個女。都很健康，體型很好，容光煥發，滿面笑容。他們兩個一起走進來的時候，就像帶進來一個春天，或者是一個生機旺盛的初夏。

在他們的生命裡，儲藏着一種什麼力量呢？是什麼，在他們的笑容裡，散發着那麼愉快的青春？特別是那個男的，笑起來就像一個小小男孩，正在做着惡作劇的成績。他們兩個都很幹練，在事業上都有值得驕傲的成績。

其實，他們兩個都很幹練，在事業上都有值得驕傲的成績。他們兩個都很幹練，在事業上都有值得驕傲的成績。他們兩個都很幹練，在事業上都有值得驕傲的成績。

他們兩個都很幹練，在事業上都有值得驕傲的成績。

他們兩個都很幹練，在事業上都有值得驕傲的成績。