

## EVIDENCE

Ottawa, Thursday, October 17, 1985

[Text]

The Subcommittee on Veterans Affairs met this day at 3.15 p.m. to examine and report upon the activities of the National Film Board with respect to the production and distribution of the film "The Kid Who Couldn't Miss".

**Senator Jack Marshall (Chairman)** in the Chair.

**The Chairman:** Honourable senators, thank you all for coming. Interestingly enough, I think almost everyone here is a war veteran.

This afternoon, honourable senators, we begin proceedings on the order of reference dated Tuesday, October 8, 1985 that the Standing Senate Committee on Social Affairs, Science and Technology be authorized to examine and report upon the activities of the National Film Board with respect to the production and distribution of the film "The Kid Who Couldn't Miss". This subject was formally referred to the subcommittee on Tuesday of this week. You are aware that Senator Molson was the originator of the reference to the committee, and we are pleased to have him here today.

In many ways this mandate involves the credibility of two Canadian institutions—the World War 1 flying ace, William Bishop and the National Film Board.

The entry in the Canadian Encyclopedia for Bishop refers to his military exploits as follows:

He was the top scoring Canadian and Imperial ace of WWI, credited with 72 victories. A fellow pilot accurately described him as 'a fantastic shot but a terrible pilot.'

A flamboyant extrovert, he was the first Canadian airman to win a Victoria Cross, awarded him for a single-handed dawn attack on a German airfield on 2 June 1917. His last victory came on 19 June 1918 when he claimed 5 enemy aircraft. In August he was promoted to Lt-col and sent to England to help organize an abortive 2-squadron Canadian Air Force.

The National Film Board was established in 1939. According to the encyclopedia, it has:

... pioneered developments in social documentary, animation, documentary drama and direct cinema; and it has been a continuing initiator of new technology. Its films have won hundreds of international awards.

The article concludes that the NFB has continued:

... to maintain its position as the world's most widely respected national film agency.

However, as you know, all agencies of government are responsible to Parliament, and we, as part of Parliament, are calling these meetings as a result of the reference of Senator Molson to look into the matters as described in the reference.

## TÉMOIGNAGES

Ottawa, le jeudi 17 octobre 1985

[Traduction]

Le sous-comité des affaires des anciens combattants se réunit aujourd'hui à 15 h 15 pour étudier les activités de l'Office national du film en concernant la production et la distribution du film intitulé: "The Kid Who Couldn't Miss", et en faire rapport.

**Le sénateur Jack Marshall (président)** occupe le fauteuil.

**Le président:** Honorables sénateurs, je déclare l'assemblée ouverte. Je tiens à vous remercier tous d'être parmi nous aujourd'hui et informer les témoins que notre assistance se compose presque entièrement d'anciens combattants.

Cet après-midi, honorables sénateurs, nous entreprendrons l'étude de l'ordre de renvoi du mardi 8 octobre 1985 autorisant le comité sénatorial permanent des affaires sociales, des sciences et de la technologie à étudier les activités de l'Office national du film concernant la production et la distribution du film intitulé "The Kid Who Couldn't Miss" et à en faire rapport. Ce sujet a été officiellement référé au sous-comité jeudi de cette semaine. Vous savez que le sénateur Molson est l'auteur de cet ordre de renvoi et nous sommes heureux de constater qu'il est parmi nous aujourd'hui.

A plusieurs égards, ce mandat engage la crédibilité de deux institutions canadiennes, à savoir: William Bishop, l'as de l'aviation durant la Première guerre mondiale, et l'Office national du film.

L'encyclopédie canadienne rapporte ce qui suit à propos de M. Bishop:

As de l'aviation canadienne et impériale durant la Première guerre mondiale, avec 72 victoires à son crédit. Un de ses camarades pilotes l'a dépeint fidèlement en disant qu'il était «tireur d'élite mais bien mauvais pilote».

Fougueux et extraverti, il s'est vu décerner la première croix de Victoria pour avoir, à l'aube du 2 juin 1917, attaqué seul un aéroport allemand. Il a remporté sa dernière victoire le 19 juin 1918, abattant cinq appareils ennemis. Promu lieutenant-colonel en août, il fut envoyé en Angleterre pour aider à organiser une force aérienne canadienne de deux escadrons, qui n'a d'ailleurs pas vu le jour.

L'Office national du film a été créé en 1939. Selon l'encyclopédie:

... il a été l'initiateur de la documentation sociale, de l'animation, du drame et du cinéma ordinaire; et il n'a pas cessé d'innover sur le plan technologique. Ses films lui ont valu des centaines de prix internationaux.

L'article poursuit en disant que l'ONF continue d'être:

... l'organisme cinématographique national le plus respecté du monde.

Vous savez cependant que tous les organismes gouvernementaux sont comptables au Parlement et nous, en tant qu'organe du Parlement, nous tenons nos séances, conformément à l'Ordre de renvoi proposé par le sénateur Molson, pour étudier les questions qui en font l'objet.