

### Renaissance du patrimoine acadien

Le Nouveau-Brunswick manifeste actuellement un regain d'intérêt envers tout ce qui est acadien. Cet intérêt a abouti à plusieurs réalisations: la fondation des musées acadiens à Caraquet et à Moncton, et celle du Village acadien à Moncton; il y eut aussi la célébration du festival acadien à Caraquet (du 6 au 15 août), et la tenue du bazar acadien à Cocagne (du 6 au 8 août).

Le Village acadien sera ouvert au public au printemps prochain. Quarante bâtiments ont été récupérés dans diverses régions de la province, et rénovés pour donner une image authentique de l'histoire de l'Acadie et des modes de vie du peuple acadien de 1780 à 1880.

La région appelée Acadie a d'abord accueilli les explorateurs français

Samuel de Champlain et le Sieur de Monts en 1604. Cette petite expédition a servi à explorer une partie de la côte de la Nouvelle-Écosse; les explorateurs se sont ensuite dirigés vers la baie de Fundy.

### Subventions pour les échanges culturels (1977-1978)

Dans le cadre des échanges culturels entre le Canada et certains pays, le Conseil des Arts administre, pour le compte du ministère des Affaires extérieures, un programme de subventions aux universités et aux institutions culturelles canadiennes pour faciliter la venue de professeurs, intellectuels ou artistes étrangers. Pour atteindre son but, le programme devra favoriser la

venue au Canada de personnalités de premier plan qui pourront faire bénéficier le milieu artistique ou universitaire canadien du fruit de leur enseignement et de leurs travaux.

Ce programme renferme toutes les disciplines. Les invités seront appelés à jouer, auprès des établissements d'accueil, un rôle d'appoint et non de suppléance; ne seront donc pas retenues les demandes visant à pourvoir un poste provisoirement laissé libre par son titulaire.

Quant aux universités, on peut se procurer la formule de demande auprès du Directeur des études supérieures, du secrétaire général ou du responsable de l'aide à la recherche.

*(Les universités sont priées d'adresser toute demande avant le 15 novembre 1976, et les institutions culturelles, avant le 1<sup>er</sup> février 1977 à: Conseil des Arts du Canada, Section des échanges culturels, Ottawa, K1P 5V8, Canada.)*

### Les célèbres créations Emmett à Ottawa

Pendant un mois au cours de l'été dernier, les visiteurs du Musée national des sciences et de la technologie ont pu se régaler du spectacle des charmantes fantaisies des célèbres créations Emmett, et en admirer le génie mécanique.

Rowland Emmett, connu depuis de nombreuses années comme caricaturiste du magazine *Punch*, a commencé à donner vie à ses dessins en 1951, année où il a imaginé et créé son fameux train *Far Tottering and Oyster Creek Railway* pour le festival de Grande-Bretagne.

Grâce à son succès dans ce domaine, il est devenu le sculpteur de fantaisies. De quoi se sert-il pour ses créations? simplement de ferraille.

Le wagon-salon *Afternoon Tea Train to Wisteria Halt* était l'une des créations exposées. Conçu et construit par Rowland Emmett, ce wagon fort populaire, est tiré par Nellie, la principale locomotive de la *Frails Crumbling to Wastecoast Fancy Railroad*. Nellie représente tout ce qui fait le charme des anciennes locomotives.

Parmi d'autres créations d'Emmett exposées au Musée national des sciences et de la technologie figuraient la

*Vivivision Machine* (projecteur monté sur une ancienne machine à coudre), la *Clockwork Lullaby Machine* (boîte à musique mécanique, qui joue des berceuses); le *Little Dragon Carpet Cleaner* (aspirateur à tapis, en forme de petit dragon); et la *Hush-a-Bye Hot-Air Rocking Chair* (chaise berçante activée à l'air chaud). Toutes ces inventions sont nées dans l'imagination de leur créateur qui les a montées pour le film *Chitty, Chitty, Bang, Bang*.

Les créations Emmett ont été exposées au Musée national des sciences et de la technologie, grâce à la courtoisie de l'*Ontario Science Centre*.

