

LES POETES DU QUARTIER LATIN

A MES AMYS, JOYEULX ESCHOLIERS

Treasureux escollier,
Plaisan et estourdy,
Je vueil te conseillicr
Car moult t'ayme et chieris.

Te diray ce que fault
Que soies vray escollier...
Dois aveoir maints desfaults,
Mais col franc de collier.

Faict tous jours ton vouloir
Hays conseillicrs et maistres;
Congnois tout en povoir
Fors que fouldroit congnoistre.

Aprons moult creuses choses,
Saiche grec et latin,
Du Riche ignare glose,
Combien que meurs de fain.

Esbatan et raillart,
Esjoys toy et te ris,
Car seras tost ou tart
Viellart de sens rassis

Onq ne diet tes maleurs,
Ne souspirs angoissoux,
Ne regretz de ton cuer,
Que chacun te die cureux.

Vaincu par decevances,
Es lyet de mort gisan,
Dys toy sans malveuillance:
"Somme je meurs contan".

Girart COLOMBEL.

MORT!

Dans la mansarde, au clair de la lune,
elle mourait sur un canapé;
aux objets familiers, taciturnes,
ses pâles yeux s'étaient accrochés.

C'était un froid dimanche d'octobre
de feuilles crispées, d'arbres pleurants.
Le soir était plein du chant des cloches
apporté par le vent frivoltant.

La plate lune éclairait les fioles,
toutes les fioles du guéridon
et ses mains belles devenues froides
surgirent du vétuste édredon.

II

Et la vie continuait dans la ville:
on buvait du vin au cabaret,
des femmes cheminaient vers l'église,
un fiacre clos portait son secret.

Le vent s'acharnait sur la maison;
alors ses mains froides se joignirent,
son âme partit sans oraison
et brusquement j'éclatai de rire.

CLAUDE PARASOL

Montréal, 5 octobre 1916.

Odes et Satyres.

ADIEU, NOTRE PETITE TABLE!

A mon ami L. S.-J.

La mort a passé dans les plats.
Du céleri pique une tête
Dans une tasse à chocolat:
—Dernier monument de la fête.—

Un noyau dur rêve affaissé
Sur son ventre écaillé et rêche,
Pauvre cœur sec et crevassé,
Triste squelette d'une pêche!

Le thé, remplissant le boudoir
De son oriental arôme,
Est là stagnant comme un lac noir
Dedans la théière qui chôme.

Une cigarette s'éteint
Au fond d'une assiette salie,
Et dans les verres un vieux vin
Sûrit avec mélancolie.

Penchant son calice fané,
Une rose blême s'effeuille,
Et son parfum abandonné
C'est le passé qui le recueille.

Le rire éteint ne revient pas,
Non plus que les baisers de femmes;
La chambre n'entend plus leur pas,
Et il fait froid au fond des âmes!

... Tout s'efface dans le matin:
Les baisers, les brins d'amourettes,
Le rire moussoux du festin
Les fleurs, le vin, les cigarettes....

L'HALLUCINÉ.

LE TARIF DE M. LE RECORDER SAMPLE

Tarif de Son Honneur M. Semple, irlandais et recorder de la ville de Montréal:
Un quidam qui bat un cochon . . . \$50.00
Un autre quidam qui mord un policeman . . . 10.00
Un laitier coupable d'avoir mis de la formaline dans son lait . . . 5.00
Un petit étudiant qui lance un caillou sur un gros policeman . . . 25.00

La Bataille.

LES MOTS CELEBRES

Il est impossible, a dit Roger Maillet, que Laporte ait lancé des pierres sur un agent de police, car il eût fallu que Laporte sortit de ses gonds... "Le mot est bon; je le savoure."

o o o

Le constable X, sortant de la Cour du recorder, où il a rendu un témoignage un peu... embrouillé, dit à un autre constable: "Dans ces maudites affaires-là, on devrait toujours s'arranger d'avance pour tous raconter la même histoire dans la boîte aux témoins." (Authentique).

Esculaperies

(Étude de caractère)

—Je public aujourd'hui les premières lignes d'une étude fouillée faite sur le caractère propre de chacun de mes copains en médecine. Tous passeront au crible, mais personne ne sera blessé.

ROMEO PICOTTE

Tous les êtres et toutes les choses ont un but à remplir ici-bas. Dieu, qui créa, fit le rossignol pour chanter, les lilas, les œillets et les roses pour embaumer, le prêtre pour purifier, la médecine pour panser et guérir, le poète pour rêver, et... notre ami Picotte pour faire de la fumée.

Il était destiné de tout temps à tenir un "brûlot" entre ses dents, car s'il faut en croire la Légende, il naquit, non pas sous une feuille de chou à l'exemple de l'immortel petit Poucet, mais bel et bien sous une immense et verdoyante feuille de tabac canadien; et, chose curieuse à noter, (c'est toujours la Légende qui parle) Féc Nicotine, qui le découvrit la première, le surprit en train de fumer un brin de cette feuille protectrice dans une petite pipe blanche et naerée, faite d'un beau lys jeune et parfumé, emprunté aux tiges d'alentour. Depuis il a poussé... et juste assez pour faire un homme de cinq pieds. Son "brûlot" improvisé, il l'a abandonné depuis longtemps. Mais l'enfant prodigue continue à remplir la mission pour laquelle il a été créé: dans une jolie pipe brune, lisse et tiède comme une épaule féminine, il tire sans se laisser jamais l'âme volatile de ce merveilleux tabac canadien dont l'alléchant parfum ne cesse d'emplir depuis tantôt quatre ans les corridors et les salles où notre cher Roméo a passé.....

Lorsqu'il mourra (et longue vie lui est souhaitée), comme les morts de l'ancienne Égypte, qu'on enroulait dans des bandelettes sacrées en signe de respect, ses amis endoloris le recouvreront d'une belle feuille de tabac canadien et la feuille choisie sera la plus grande trouvée au jardin où il naquit.

JAMES LAFAYETTE McINTOSH

James naquit normalement par un soir où le rossignol chantait (il a souvenir du rossignol, car il chante bien).

Son enfance: elle fut souriante et gaie.

Son adolescence: elle fut rayonnante et pleine de la bonne odeur des lèvres tendues.

Sa vie d'étudiant: elle est rapide, vivante, pleine de succès et pourtant, j'ai cru le remarquer, elle est triste un brin. Je n'ai pas fait d'enquête pour connaître la vérité sur cette tristesse qui plisse, de temps à autre, son front... Car j'en ai deviné la cause d'un coup: sa tristesse, elle naquit de deux grands yeux noirs aux cils veloutés... Les yeux étaient profonds, l'abîme était au fond... mais je ne crains rien pour lui, car il sait nager. Et c'est de se savoir bon nageur, qu'il est gai la plupart du temps; et c'est aussi de se savoir bon chanteur qu'il nous module si souvent de sa voix profonde et énigmatique de ces notes douces et capricieuses où s'entendent tour à tour le frou-frou des soies mordorées et le son grave du cor mourant au bois.

SOCRATES

Bal-Musette

Dans la douce atmosphère de la Bohême, chère aux poètes et aux utopistes, aura lieu, le 4 novembre, un Bal-Musette, le premier de ce genre, au Quartier Latin.

Comme "ni l'or ni la grandeur ne nous rendent heureux" (Psalmiste), nous nous garderons bien de dire que l'entrée est de cinquante sous.

Une fois entrés, vous aurez droit de vous enbourgeoiser dans la danse, une rose à votre boutonnière, une sibiche sur la lèvre et, (ô grand Schaunard) ceux qui n'auront pas soupé auront le bonheur de voir une deuxième multiplication des pains.

Chacun doit fournir sa chaise pour s'asseoir.

La marche chronologique des danses sera annoncée par deux hérauts (à aspirée).

Il y aura des chœurs et des coeurs à voix égales.

Un poète dira: "L'heure des crocodiles sur le Nil."

Aucun billet ne sera vendu à la porte. Hâtez-vous.

Il a presque ri

Évariste m'a abordé ce matin avec, aux lèvres... un sourire! J'en perdis presque la boule, car, de mémoire d'homme, Évariste n'avait jamais souri...

—Tu ne sais pas ce qui m'arrive! Je suis en amour, me cria-t-il à tue-tête.

—Pas vrai!

—Oui, mon cher... Tu te souviens que je t'ai parlé, l'an dernier, d'une jeune fille que j'aimais et qui ne m'avait seulement pas remarqué?

—Non, je ne m'en souviens pas.

—Eh bien! Depuis hier soir elle m'aime... Je vais te raconter comment c'est arrivé: Avant-hier, je suis tombé par hasard sur ce passage de La Bruyère: "Les femmes jugent du mérite et de la bonne mine d'un homme par l'impression qu'il fait sur elles." Je résolus de lui "faire impression".

—Qui "lui"?

—Mais elle, sapristi!... Après avoir réfléchi un jour et une nuit, j'allai la voir... et je lui fis impression!

—Toi! je ne te crois pas!... Comment as-tu fait?

—C'est tout simple: Avant de passer chez elle, je fis l'emplette d'une magnifique paire de chaussures chez le célèbre Dussault... Si tu avais vu l'impression que ça lui a faite!!!

L'ESCHOLIER se vend aux endroits suivants:

"RITZ-GAGNON", à l'Université.
DEOM FRERES, 251 est, Sainte-Catherine.
LIBRAIRIE SAINT-LOUIS, 288, Sainte-Catherine est.
PONY, 370, Sainte-Catherine est.
MOULIN-ROUGE, angle Sainte-Catherine et Amherst.
LIBRAIRIE ARCHAMBAULT, 162 Sainte-Catherine ouest.
LEMAY, 54, rue Saint-Jacques.
PHILIP, à l'angle de l'Université.
MAILLON, 364, Saint-Denis.
LIBRAIRIE DE MADEMOISELLE CADOTTE, 300A, rue Saint-Denis.
BRUNEAU & MARTINEAU, 126, Saint-Denis