Pour la Toux, Mal de Gorge et la Voix { Sucez les Bonbons de Pin Pectoral

Produits Français couronnés par l'Académie de Paris.

FEUILLETON DU CANARD

LE CORRICOLO

VI

[illegible]

—[illegible] avais [illegible]

—[illegible] pro[illegible] et comme [illegible] pensant [illegible] ce [illegible]

[illegible] la [illegible] de [illegible] devant [illegible] pour [illegible] cas [illegible] de l'enfer[illegible] et du [illegible]

C'est [illegible] du jugement du [illegible] que nous nous étions trouvés au milieu du rassemblement qui attendait rue de Toledo, l'ouverture du tribunal. Le [illegible] ouvert la [illegible] précipitamment à la salle d'audience et nous entraînant avec eux. Tout le monde [illegible] à avoir jugé le défunt par défaut; mais [illegible] le monde se trompait: le défunt parut au grand étonnement de la foule, qui s'ouvrit de lui voyant paraître et le laissa passer avec un frissonnement qui prouvait que ceux qui la composaient n'étaient pas bien certains au fond du cœur que don Philippe Vitiani fût encore réellement de ce monde. Don Philippe s'avança gravement, et de ce pas solennel qui convient aux fantômes puis, s'arrêtant devant le tribunal, il s'inclina avec respect.

—Monsieur le président, dit-il, ce n'est pas moi qui suis mort, c'est un de mes amis chez lequel je logeais; sa veuve m'a chargé de son enterrement, et, comme pour le quart d'heure, j'avais plus besoin d'argent que de sépulture, je l'ai fait enterrer à ma place. Au surplus, que demande la vénérable confrérie? J'avais droit à un enterrement pour un: elle m'a enterré. Mon nom était sur le catalogue; elle a rayé mon nom: Nous sommes quittes. Je n'avais plus rien à venir; j'ai vendu mes offices.

En effet, le pauvre Lello, qui avait tirés les autres vivait le mourir de spleen, et c'était lui que la vénérable confrérie des pleureurs avait conservé aux lieu et place de don Philippe. Celui-ci fut renvoyé de la plainte aux grands applaudissements de la foule, qui le reporta en triomphe jusqu'à la porte du No 15 de la rue de Toledo.

Au moment où nous quittâmes Naples, le bruit courait que don Philippe Vitiani allait faire une fin en épousant la veuve de son ami, ou plutôt ses trois mille livres sterling.

VIII

LAZZARONI

Nous avons dit qu'il y avait à Naples trois rues où l'on passait et trois cents rues où l'on ne passait pas; nous avons essayé, tant bien que mal, de décrire Chiaia, Toledo et Porrella; essayons maintenant de donner une idée des rues où l'on ne passe pas; ce sera vite fait.

Naples est [illegible] amphithéâtre [illegible] en réunie qui, à l'exception des quais qui bordent la mer, comme Marinella, Sainte Lucie et Mergellina, toutes les rues vont en montant et en descendant par des pentes si rapides, que le corricolo seul, avec son fantastique attelage, peut y tenir pied.

Puis ajoutons que, comme il n'y a que ceux qui habitent de pareilles rues qui peuvent y avoir affaire, un étranger ou un indigène qui s'y égare avec un habit de drap est à l'instant même l'objet de la curiosité générale.

Nous disons un habit de drap, parce que l'habit de drap a une grande influence sur le peuple napolitain. Celui qui est *vestito di panno* acquiert, par le fait même de cette supériorité somptuaire, de grands privilèges aristocratiques. Nous y reviendrons.

Aussi, l'apparition de quelque Cook ou de quelque Bougainville est-elle rare dans ces régions inconnues où il n'y a rien à découvrir que l'intérieur d'ignobles maisons, sur le seuil ou sur, la croisée desquelles la grand'mère peigne sa fille, la fille son enfant, et l'enfant son chien. Le peuple napolitain est le peuple de la terre qui se peigne le plus; peut-être est-il condamné à cet exercice par quelque jugement inconnu, et accomplit-il un supplice analogue à celui qui punissait les cinquante filles de Danaüs, avec cette différence que, plus celles-ci versaient d'eau dans leur barrique, moins il en restait.

Nous passâmes dans cinquante de ces rues sans voir aucune différence entre elles. Une seule nous parut présenter des caractères particuliers: c'était la rue de la Porta Capuana, une large rue poussiéreuse, ayant des cailloux pour pavés et des ruisseaux pour trottoirs. Elle est bordée à droite par des sœurs, et à gauche par une longue file de maisons, dont la physionomie n'offre au premier abord rien de bizarre; mais, si le voyageur intrigué, poussant un peu plus loin ses recherches, s'approche de ces maisons; s'il jette un regard en passant dans les ruelles borgnes et tortueuses qui se croisent en tous sens dans cet inextricable labyrinthe, il est étonné de voir que ce singulier faubourg, de même que l'île de Lesbos, n'est habité que par des femmes, lesquelles, vieilles ou jeunes, laides ou jolies, de tout âge, de tout pays, de toute condition, sont jetées là, pêle-mêle, gardées à vue comme des criminelles, parquées comme des troupeaux, traquées comme des bêtes fauves. Eh bien, ce n'est pas, comme on pourrait s'y attendre, des cris, des blasphèmes, des gémissements qu'on entend dans cet étrange pandémonium, ce sont, au contraire, des chansons joyeuses, de folles tarentelles, des éclats de rire à faire damner un anachorète.

Tout le reste est habité par une population qu'on ne peut nommer, qu'on ne peut décrire, qui fait on ne sait quoi, qui vit on ne sait comment, qui se croit fort au dessus du lazzarone, et qui est fort au dessous.

Abandonnons la dolce pour passer au lazzarone.

Hélas! le lazzarone se perd: celui qui voudra voir encore le lazzarone devra se hâter. Naples éclairée au gaz, Naples avec des restaurants, Naples avec ses bazars, effraye l'insouciant enfant du môle. Le lazzarone, comme l'indien rouge, se retire devant la civilisation.

C'est l'occupation française de 99 qui a porté le premier coup au lazzarone.

A cette époque, le lazzarone jouissait des prérogatives entières de son paradis terrestre; il ne se servait pas plus de tailleur que le premier homme avant le péché; il buvait le soleil par tous les pores.

Curieux et câlin comme un enfant, le lazzarone était vite devenu l'ami du soldat français qui l'avait combattu; mais le soldat se avant toutes choses plein de [illegible] et de vergogne; il accorda au lazzarone son amitié, il consentit à boire avec lui au cabaret, à fumer sous le bras à la pipe [illegible] mais à une condition [illegible] c'est que le lazzarone passerait un vêtement. Le lazzarone [illegible] l'exemple de ses pères et de [illegible] de nudité, se [illegible] longtemps contre cette exigence, mais enfin consentit à faire [illegible] à l'amitié.

Ce fut le premier [illegible] perte. Après le premier [illegible] vint le gilet, après le gilet vendra la veste. Le jour où le lazzarone aura une veste, il n'y aura plus de lazzarone; le lazzarone sera une race éteinte, le lazzarone passera du monde réel dans le monde conjectural, le lazzarone rentrera dans le domaine de la science comme le mastodonte et le [illegible] comme le cyclope et [illegible] gyte.

En attendant, comme [illegible] eu le bonheur de voir et [illegible] les derniers restes de cette [illegible] race qui tombe, hâtons-[illegible] aider les savants à venir [illegible] investigations anthropo[illegible] de dire ce que c'est que le lazzarone.

Le lazzarone est le fils [illegible] de la nature: c'est à lui le [illegible] les; c'est à lui la mer [illegible] re; c'est à lui la création [illegible] rit. Les autres hommes ont une maison, les autres hommes ont une ville, les autres hommes ont un palais; le lazzarone, [illegible] le monde.

Le lazzarone n'a pas de [illegible], le lazzarone n'a pas de loi, le lazzarone est en dehors de toutes les exigences sociales: il dort quand il a le sommeil, il mange quand il a faim, il boit quand il a soif. Les autres peuples se reposent quand ils sont las de travailler; lui au contraire, quand il est las de se reposer, il travaille.

Il travaille, non pas de ce travail du Nord qui plonge éternellement l'homme dans les entrailles de la terre pour en tirer de la houille ou du charbon; qui le courbe sans cesse sur la charrue pour féconder un sol toujours tourmenté et toujours rebelle; qui le promène sans relâche sur les toits inclinés ou sur les murs croulants, d'où il se pré-

LE BAUME RHUMAL EST LE ROI DES GUERISSEURS.