

## LES DANGERS DE LA NAVIGATION AÉRIENNE



I

*Le Montgolfier de l'avenir avait en l'idée de faire une expérience sur Carlo,*



II

*avec un tel succès que Lili fut pétrifiée d'extase.*

## PRESERVATION DES CORDES ET FICELLES

Pour recouvrir les cordes et ficelles d'un enduit protecteur inaltérable, il suffit de les laisser tremper quatre jours dans une solution de sulfate de cuivre, de les mettre à sécher et de les passer ensuite dans une solution de savon. Il se forme un savon à base de cuivre, absolument insoluble, qui empêche la pénétration de l'eau. Un autre

procédé consiste à plonger la corde dans une solution de savon, puis à l'enduire d'une couche de goudron que l'on laisse sécher à l'air.

## LE NEZ EN PHOTOGRAPHIE

Un de nos plus habiles photographes indiquait récemment comment l'opérateur doit s'y prendre pour tirer le meilleur parti possible du nez beau ou laid de son modèle. Pour les nez qui se relè-

vent, montrant d'une façon désagréable les trous des narines, on les rend acceptables en plaçant le point de vue assez haut pour que l'appareil photographique, mis à peu près à la hauteur du sommet de la tête du modèle, plonge sur son visage. Avec les gens au nez aquilin ou au nez crochu, en forme de bec d'aigle, on prendra au contraire un point de vue aussi bas que possible. Pour les nez longs et gros, il faut faire la mise au point un peu en avant de la pointe du nez.



III

*—Mais en lui en mettant une autre, ajouta Lili, ce que ça lui reposerait les pattes de derrière !*



IV

*Hélas ! La science n'avait pas prévu les conséquences de cette étonnante combinaison.*