



MODÈLES DE LA MAISON CHALEYER & ORKIN, MONTREAL.



**LA
MODE**

Carte des couleurs du syndicat pour la saison d'automne 1900 : Les nuances contenues dans la carte d'automne du syndicat sont beaucoup plus prononcées que celles de la carte pour le printemps et pour l'été. Parmi les couleurs nouvelles, nous ne retenons que six nuances Pastel: Pastel-vert éteint, Iubens et Murillo, mêmes nuances que la saison précédente; Gouache, ton rose; Bouguereau et de Neuville, deux teintes mauves. Les couleurs vert pâle que l'on remarquait sur la dernière carte sont maintenant beaucoup plus accentuées. Nous relevons deux nuances vert-bruyère: "Exposition" et "Universelle." Les couleurs "Onde," "Aquarium" et "Château-d'Eau," sont plutôt des nuances vertes tirant sur le bleu, tanqu' "Aiglon," "Sarah" et "Rostand" sont des tons verts mélangés de jaune. L' "Émeraude" ainsi que son nom l'indique est un vert intense. "Paon," est le nom d'une nuance prononcée provenant d'un mélange du vert et du bleu. "Watteau," représente une note bleu pâle; la nuance "Ciel" est la même que sur la dernière carte. Deux couleurs que l'on nous dit devoir jouir d'une grande faveur sont "Azur" qui est comme son nom l'indique, du reste, bleu ciel et "Vieux-Paris," une couleur bleu-moyenne. "Champ de Mars," "Trocadéro," "Électricité" et "Lumineux" sont de nouvelles teintes du bleu dit métallique. "Murillo," "National," "Oriental" et "Turquoise" reparaissent de nouveau et n'ont pas changé depuis la carte précédente. Deux très belles nuances nouvelles couleur "Héliotrope" apparaissent sous les noms de "1900" et de "Champs Ely-

sées." Nous remarquons, de plus, cinq autres nuances héliotrope mélangées de rose. Sous de nouveaux noms nous retrouvons huit nuances courantes du violet et du lilas, la même remarque s'applique à des couleurs déjà vues en brun, rouge et gris, mais décorées de noms nouveaux et fantaisistes. Deux nouvelles nuances de jaune sont fortement en relief et indiquées sous les noms de "Cléopâtre" et d' "El Dorado." La nuance "Khaki" trouve également sa place dans cette nomenclature; elle représente une nuance castor, manquant absolument de fraîcheur.

Le Prince de Galles a, parmi ses prérogatives, celle d'être l'arbitre des modes masculines à Londres. Les vêtements qu'il porte sont ceux adoptés par les Anglais fashionables. Son Altesse Royale vient de lancer une redingote de forme nouvelle. Cette redingote au lieu d'être croisée n'a qu'une seule rangée de boutons, pareille en cela aux jaquettes ordinaires. La redingote en question est de longueur moyenne avec revers entièrement garnis de soie, elle est taillée de façon que les deux côtés de devant soient joints sans cependant être boutonnés. Le tailleur de chez qui sort ce vêtement princier dit que cette redingote présente deux grands avantages: premièrement, celui d'être en dehors du commun, deuxièmement, celui d'être taillé de façon à faire valoir les gilets de fantaisie qui sont la grande mode actuelle.

Une personne qui revient d'Europe nous dit que la jaquette forme *Eton* et plus communément appelée "Boléro" a été la grande mode cet été et sera encore beaucoup portée et cet automne et cet hiver. Le "Boléro" est taillé avec ou sans revers, mais la plupart du temps sans cet accessoire; on le double en satin noir, blanc ou de couleur fantaisie. Quelques-unes de ces jaquettes sont garnies de force dentelles, rubans et boucles; cependant, la grande majorité des élégantes s'en tient à l'article uni.