

tinets colonisateurs et brigua l'honneur de représenter ses néo-compatriotes.

Ce fut une campagne délirante, Bonbec promit, promit comme jamais il n'avait promis. Il jetait des paroles sur les foules comme on jette le grain aux poussins. Il était beau d'inconscience dans ses improvisations flamboyantes, ses mouvements de torse, son geste auguste de semeur de mots.

Et quand il s'asseyait, applaudi et mouillé de sueur, il se frappait le front : "De quoi diable, ai-je parlé ?" Seules, ses professions de foi le gênèrent un peu. Elles lui rappelaient ses promesses. Et quand il se heurtait à l'une d'elles, il opérât un long détour, pour éviter ce fantôme rouge ou bleu.

Bonbec fut élu. Il le sera toujours, car il possède cette force unique : l'oubli absolu de ses paroles. Il ne sait plus qu'il les a prononcées à l'instant même où il les prononce. Il n'a pas de regrets de ne pas tenir, il ignore qu'il a promis. Il ne connaît pas le remords, c'est un inconscient.

Et c'est ce qui le met bien au-dessus de tous les vagues Bonbecs que nous pouvons rencontrer par le monde ; car ceux-ci rougissent encore quand des souvenirs importuns remontent à leur mémoire ; ils ont la faiblesse de se retourner encore quand, après une méchante action, ils croient entendre à leur oreille, dans un souffle : "C'est mal".

Bonbec échappa à cette obsession de la conscience, grâce à la fêlure de son crâne, et ce record de l'oubli le place au premier rang de tous les sportmen en tous genres, passés, présents et futurs.

JEAN BADREUX.

UN SOUVENIR.

Au moment où je consignais en cette page l'acceptation par l'hon. M. Jetté du titre de patron de la Société Canadienne pour l'avancement du Sport, je pensais malgré moi à son prédécesseur, sir Adolphe Chapleau, dont le 13 juin a dû rappeler à tous les canadiens la mort prématurée.

Quand ses fonctions officielles l'obligèrent de se constituer un sceau particulier, il prit pour devise : "Tout pour Elle". Il avait en vue Sa Province.

J'ose dire que s'il n'avait été appelé ainsi qu'en ces dernières années, à se constituer un sceau particulier, il eût pris pour devise avec le Sport en vue, "Tout pour Lui".

Car Chapleau était plus qu'un adepte du sport : il n'aimait rien tant qu'à s'en faire le patron. Et cela sans forfanterie, sans g'oriole, mais à seule fin de faire bénéficier ses consanguins des avantages que les autres races au Canada retireraient de la pratique des jeux sportifs, dans le développement chez elles de la santé, de la force, de l'initiative, de la combativité et de cet ensemble de qualités viriles qui font les races supérieures.

C'est ainsi que pour une partie de crosse jouée à Montréal, il y a quel-

ques années, entre les Québec et les National, il offrit spontanément avec son patronage, un trophée que la munificence la plus princière pourrait seule dépasser.

C'était une coupe de deux pieds de hauteur reposant sur un guéridon de quatre pieds de haut, un trophée superbe que son bon goût avait ainsi composé de deux unités absolument distinctes, découvertes par lui chez un marchand de bronzes.



Le trophée Chapleau gagné par le Club de Crosse de Québec dans une partie jouée à Montréal contre le National.

Cette œuvre d'art est à Québec pour avoir été gagnée par le club de crosse de la vieille capitale, mais le souvenir en est resté à Montréal, très vif encore, j'en suis sûr, dans l'esprit des milliers de curieux qui assistaient au tournoi qui l'attribua aux vainqueurs, sur l'ancien terrain des Shamrocks.

Sans y penser aucunement, Chapleau s'est ainsi donné dans le monde sportif un monument qui, perpétuera sa mémoire

JULES GRIFFARD.

LA CROSSE.

Les Capitals ont subi samedi, à Toronto, leur deuxième défaite de la saison.

Les amateurs du jeu de crosse qui sont légion, dans la ville reine, sont enthousiasmés du travail de leur équipe de crosse, et le jeu national semble avoir pour tout de bon reconquis la popularité dont il jouissait autrefois à Toronto.

Samedi après-midi, non moins de 6,000 personnes ont été témoins de la victoire signalée des Toronto sur les Capitals. Le plaisir des enthousiastes est d'autant plus grand que l'équipe est composée en grande partie de joueurs résidents de Toronto et non d'importés comme elle l'était depuis quelques années.

La partie fut excessivement brillante et comme Toronto ne l'a emporté que d'un point, on peut s'imaginer l'excitation des spectateurs. Les parties furent de longue durée; à la deuxième le jeu se prolongea pendant plus de vingt minutes.

Allan a prouvé une fois de plus qu'il était le plus fort gardien de buts de la ligue. A la sixième partie, les joueurs se départirent du jeu brillant qu'ils avaient joué jusque-là pour avoir recours à des tactiques déloyales et le résultat fut que tous les joueurs furent mis hors de jeu : Ralph Peaker et Doherty.

Powers se blessa un genou au cours de cette même partie et dut se faire remplacer par McIntyre.

Le home était le point faible chez les Capitals, tandis que l'équipe de Toronto brillait sur tous les points.

Les joueurs étaient :

Toronto	Position	Capital
Allan	Goal	O'Doherty
Wheeler	Point	Rolph
Stewart	Cover	Pulford
Tobin	1ère défense	Powers
Tozer	2e défense	Robinson
Iler	3e défense	Binks
Fred Moran	Centre	Starr
McLean	2e home	Durkin
Frank Moran	3e home	Westwick
Snell	1er home	Murphy
Lillie	Outside	Gleason
Peaker	Inside	Cope

Referee—F. J. Dixon.
Umpires—J. Ryan, J. D. Baillie.
Chronométrateurs—J. F. Journeau et R. H. Howard.

SOMMAIRE

Partie	Club	Scorer	Temps.
1	Toronto	Lillie	3.30
2	Capitals	Cope	2.15
3	Toronto	F. Moran	21.00
4	Capitals	Cope	11.00
5	Toronto	Moran	16.15

GRAND CENTRAL THEATRE.
Sunetaro, le Japonais jongleur. Les Soeurs Wrigt, chansons et danses très applaudies. Les 3 Gardner, le trio musical arrivé directement de Keith's de New-York. Les 2 Soeurs Willar, chansons et sélection de Banjo et une foule d'autres. Mr. Burdett a fait mettre une barre de 90 pieds de longueur dans la bâtisse voisine et les spectateurs peuvent communiquer par le théâtre. La direction a l'intention de faire de ce l'en d'amusements un des plus fashionable de cette ville, tout en gardant les prix populaires pour l'admission.