

compte, dans l'ouvrage, des motifs qui avaient déterminé à prendre l'un ou l'autre parti. Ceci fait, on s'arrangeait sur le partage du travail.

« Il est bon de savoir que la vie d'un Saint se trouve autant de fois répétée dans les *Acta Sanctorum*, sous la date du jour de sa mort, qu'elle a été trouvée écrite par les auteurs connus ou inconnus, soit en manuscrits, soit par la voie de l'impression ; et les découvertes faites à cet égard par les Bollandistes sont prodigieuses. Toutes ces vies du même Saint, insérées les unes après les autres dans l'ouvrage, font l'objet de leurs observations, de leurs commentaires et de leur critique, dans laquelle ils sont reconnus pour exceller. . . Lorsque, d'après cet esprit, ces principes et cette marche, l'un d'eux avait travaillé la vie ou une des vies du Saint dont il s'était chargé, il en faisait faire l'impression par *quaternion*, formant huit pages qu'il corrigeait. L'imprimeur en tirait un autre exemplaire, le portait à l'auteur, qui le transmettait alors à ses confrères, selon l'ancienneté. Chacun d'eux le vérifiait et prenait des notes s'il y avait lieu.

« Cette seconde épreuve, ainsi vue par l'assemblée, était rendue à l'imprimeur, qui en faisait tirer une troisième que l'auteur renvoyait de nouveau ; après quoi on procédait au tirage. »

Un dernier mot sur quelques-uns des volumes de la collection bollandienne de la bibliothèque de l'Archevêché de Québec :

Le premier volume contient le portrait de Pie IX, à qui est dédiée la seconde édition.

Les deux éditions des *Acta Sanctorum* sont ornées de gravures sur cuivre, faites avec autant de soin que le reste de l'ouvrage.

Le premier volume de la seconde édition porte en tête le portrait de Pie IX. L'édition est dédiée au grand pape, comme on le voit dans la préface qui sert d'introduction.

Le volume XV renferme les portraits de tous les papes jusqu'à Innocent XI.

Enfin, dans le 7^me volume, on voit le portrait du Père Bolland. Le socle, qui soutient le cadre, est d'un dessin très pur. Il porte la belle inscription suivante :

Scribandis Sanctorum obiit Bollandus in Actis. Fallor : in his cepit vivere, non obiit. (Obiit MDCLXV.)