

De cette façon, mes trois quarts d'heure sont toujours trop courts. Aussi, j'y ajoute souvent les offices du soir et ma bourse n'en souffre pas, ni la gaité, au contraire. Ma femme trouve que je suis devenu dix fois plus aimable qu'auparavant, mes enfants me respectent et, malgré les misères de la vie, je me trouve heureux comme un prince à qui rien ne manque. Mes camarades eux-mêmes me témoignent sympathie et confiance et connaissent ma porte quand ils ont besoin d'un service ou d'un bon conseil.

Il y en a bien quelques-uns qui m'appellent calotin, cafard, ensoutané, jésuite! Quand je leur réponds, c'est pour leur dire: "Eh bien! quoi? Etes-vous jaloux, ou me plaignez-vous? Si vous me plaignez, vous avez tort, si vous êtes jaloux, faites comme moi."

Et voilà.

F. G.

TOUT CHRÉTIEN EST UN ARTISTE

Tout chrétien est un artiste; cet artiste a un idéal; en poursuivant son idéal, il crée chaque jour un chef-d'œuvre que Dieu et ses anges contemplent avec ravissement. Cet idéal qu'il poursuit et qu'il veut imiter, c'est Jésus-Christ; et ce chef-d'œuvre qu'il travaille à réaliser et à perfectionner jour par jour et heure par heure, c'est lui-même tout vivant. Oui, peindre, sculpter, élaborer en soi, par le travail, le combat, la souffrance et le sacrifice, la grande et belle image de Jésus-Christ; se faire, s'il le faut, pour lui mieux ressembler, un calvaire tout vivant: tel est l'idéal poursuivi par les saints. Et quand ils sont arrivés là, à leur plus haut sommet, on peut dire au monde qui les voit passer et peut-être les dédaigne: Regardez-les, ils sont la plus grande beauté morale qui se soit montrée sous le ciel; ils sont les images vivantes de notre Christ vivant.