

J'ai pour sceptre ma carabine,
Le dôme des cieux pour palais,
Pour tapis j'ai la moquette fine,
Pour trône, les monts des forêts.

La grammaire exigerait : J'ai le dôme des cieux pour palais, et j'ai pour trône les monts des forêts.

Que faut-il éviter dans l'emploi de l'ellipse ?

Il y a trois défauts à éviter dans l'emploi de l'ellipse.

10. Sous-entendre au pluriel un verbe qui n'a été exprimé qu'au singulier, et réciproquement comme dans l'exemple suivant de Racine :

Les rois dans le ciel ont un jage sévère,
L'innocence, un vengeur, et l'orphelin, un père.

En faisant disparaître l'ellipse, on aurait : L'innocence a un vengeur, et l'orphelin a un père.

20. Sous-entendre un verbe au passif quand il n'est exprimé qu'à l'actif, comme dans ce vers :

Qui ne sait point aimer n'est point digne de l'être.

Il faudrait dire : n'est point digne d'être aimé.

30. Sous-entendre un verbe à un autre temps que celui où il est exprimé :

J'eusse été près du Gange esclave des faux Dieux,
Chrétienne dans Paris, musulmane en ces lieux

On semble dire : J'eusse été musulmane en ces lieux ; mais on veut dire : Je suis musulmane. L'ellipse est donc obscure et vicieuse.

Qu'est-ce que le pléonasme ?

Le pléonasme, opposé à l'ellipse, est la répétition d'une idée pour donner au style plus de clarté