

PHOTOGRAVURE

VIGNETTES

Pour impressions de luxe

Notre spécialité

S
E
R
V
I
C
E
R
A
P
I
D
E

Clichés de tous
genres

Photographie

Séréos

Dessin artistique

Croquis

Artistes experts

Personnel
compétent

Ouvrage de première qualité garanti

Prix spéciaux pour contrat

DÉPARTEMENT DE PHOTOGRAVURE

L'ACTION SOCIALE

LIMITÉE

TELEPHONE: 2-8700

On compte beaucoup sur l'école primaire. Et nous l'aimons trop, car nous lui avons consacré cinquante ans près de notre vie, pour n'être pas fier de la grandeur du rôle qu'on veut lui faire jouer.

Mais ses capacités ne sont pas illimitées: nous voudrions que les efforts de tous fussent consacrés à bien lui faire remplir son modeste rôle d'école des éléments.

C'est pourquoi nous applaudissons aux suggestions de M. l'abbé Lapalme, qui vise le perfectionnement pédagogique du personnel enseignant, l'amélioration des traitements des instituteurs, l'augmentation du nombre des inspecteurs d'écoles et l'amélioration de leur sort.

Aux dernières pages de son "Pèlerinage", M. l'abbé Lapalme semble excuser notre population, après l'avoir assez malmenée, du retard qu'elle apporte à moderniser ces écoles rurales:

Les déficiences actuelles viennent du manque de ressources de nos municipalités rurales. Elles n'ont pu édifier les écoles qu'il fallait, ni les meubler selon les exigences pédagogiques, ni leur donner des maîtres compétents.

Puis il demande au Gouvernement de tourner ses regards vers l'école rurale et de lui accorder une aide financière substantielle.

Idéaliste à l'âme ardente, artiste au goût raffiné, patriote sincère, prêtre zélé, M. l'abbé Lapalme a mis dans son livre le meilleur de lui-même. Mais insuffisamment renseigné et plaçant trop haut le but de l'école de rang, il a exagéré d'excellentes théories qui, réduites à leur justes limites, seraient parfaites. N'empêche que le livre de M. Lapalme est digne d'attention et qu'il mérite d'être lu et médité par tous ceux qui ont à coeur le progrès de l'enseignement primaire en notre province.

C.-J. MAGNAN.

—De l'Enseignement primaire, sept. 1929.

Le nid

UN nid est un trésor que le coeur a pour âme
Un nid est un doux jet de cette auguste flamme
Qui parle plus au coeur lorsqu'on est à genoux.
Un nid est un foyer qui dit: Souvenons-nous.

Un nid est un hameau qui a pour coeur un Dieu,
Pour foyer la jeunesse et pour âme une mère.
Un nid est un clocher qui vibre sous les cieus
Grave et fidèle écho de la foi de nos pères.

Un nid est la maison aux murs tous lézardés
Où va à chaque jour chantonnant l'enfance;
Un nid est cette plage où l'on s'est hasardé
Près d'une vague, un soir, grisante de cadence.

Un nid est un bijou qui domine le monde,
C'est un berceau tressé de songes, de réel.
Un nid est une idée que le rêve féconde
Chez la jeunesse pure en espoirs immortels.

Un nid est une flamme qui ravive l'amour,
Un penser de douceur, une douce caresse.
Un nid est un baiser qui dit: J'aime toujours,
Venant d'un coeur chéri, rempli de sainte ivresse.

Un nid c'est la Patrie, c'est parents, c'est amis,
C'est le ciel étoilé, le ruisseau qui murmure,
C'est la verte colline où tout semble endormi,
Un nid c'est un beau soir qu'un doux reflet azure.

J. CARBONNEAU.

Vos yeux sont en sûreté si vous m'en confiez le soin.—J.-A. McCLURE, O.D., 109 St-Jean, Québec