

LEÇON XXXVII

LE MORDANT



Le Mordant est aussi composé de 2 petites notes dont la première, contrairement à l'appoggiature double, est toujours à l'unisson avec la note principale et l'autre un degré plus haut.

On doit exécuter le Mordant aussi rapidement que possible, mais toujours avec netteté et en mettant l'accent sur la note principale.

Cet ornement est souvent représenté par le signe ~

Le Mordant peut aussi être redoublé, c'est-à-dire exécuté 2 fois avant la note principale, ce qui est indiqué par un prolongement du signe comme suit : ~ ~

Lorsque par un prolongement plus considérable du signe le mordant doit être exécuté plus de 2 fois, il équivaut alors à un trille. ~ ~ ~

Il arrive aussi quelque fois que la seconde note d'une mordant doit être un degré plus bas que la note principale. Dans ce cas, le fait est indiqué par une petite barre traversant le signe +.

Lorsque le Mordant doit être altéré, on place l'altération au-dessus ou au-dessous du signe selon que la seconde note est un degré plus haut ou plus bas que la note principale. ~ ~ ~

EXEMPLE

Écriture

QUESTIONS DE REVUE

- 1 — Qu'est-ce que le Mordant ?
- 2 — Comment le Mordant diffère-t-il de l'appoggiature double ? Exemple.
- 3 — Comment doit-on exécuter le mordant ? Exemple.
- 4 — Par quel signe cet ornement est-il souvent représenté ?
- 5 — Le Mordant peut-il être redoublé et comment ce fait est-il indiqué ?
- 6 — Quand le Mordant équivaut-il à un trille ?
- 7 — Que signifie le signe du mordant lorsqu'il est traversé d'une barre ?
- 8 — Quand le Mordant doit être altéré, comment le fait est-il indiqué ?
- 9 — Ecrivez un Mordant redoublé sur la note principale Fa dièse, premier espace en clef de Sol, 2^{ème} ligne, et indiquez par notes son effet en exécution.
- 10 — Ecrivez sur la note Ré, l'effet des signes suivants : ~ ~ ~ + ~ ~ ~