

Le *Teffio*, vulgairement *Soutz* & *Sodetz*, est l'espece de Palmier, dont on fait le *Sagu*. On prétend que l'humidité fait, sur son bois, le même effet que le feu fait sur le parchemin; qu'on lui met, au pied, de la limaille de fer au lieu de fumier, & que lorsqu'une de ses branches se casse, on l'attache au tronc, avec un clou, pour la faire reprendre. Le *Sjuro*, ou *Sodio*, approche beaucoup du Palmier des Montagnes de Malabar; mais il est stérile au Japon. Le *Soo-Tsiku* en est une petite espece, dont les feuilles sont pointues comme celles du Roseau.

Le *Tsiku*, vulgairement *Tacke* & *Fatsku*, est le Roseau qui se nomme Bambou dans les Indes. On en voit, au Japon, d'une extrême grosseur, qui paroissent avoir duré plusieurs Siècles. Ils y servent, comme dans la plus grande partie de l'Orient, à faire des meubles, & des murs même de Maison. Les rejetons de ses racines se confisent avec le vinaigre, le sel, l'ail, & le poivre. On a remarqué ailleurs que dans la Province d'Oomi, ces racines sont d'une beauté rare, & l'on en fait ces belles cannes que nous connoissons sous le nom de Rottangs.

Le *Rosiku*, vulgairement *Naiio-Dacke*, est le Roseau amer des Indes, qui forme une espece d'Arbrisseau. L'amertume est dans sa racine. Le *Fusiku*, vulgairement *Futamma-Tacke*, c'est-à-dire, Roseau fourchu, est un Arbrisseau dont la tige forme deux fourches. Le *Ssi-Tsiku* est encore un Roseau, qui croît en Arbrisseau, & dont la tige est d'un noir purpurin, mince, bien remplie. Ses feuilles sont larges, courtes, pendantes & plîées. Le *Raanfia*, vulgairement *Satto-Dacke*, est une Canne de sucre, rare au Japon, & cultivé seulement par les Curieux. Le *Djo*, vulgairement *Safa*, est un petit Roseau bas, à feuilles étroites; ou plutôt un petit Arbrisseau à feuilles de Roseau. Le *Come-Safa*, en est une autre espece, dont les feuilles sont cannelées & plus larges. Le *Fackona-Safa* est le même, avec cette différence, que ses feuilles ont le bord & le nerf du milieu d'un très beau blanc. Le *Fuku*, vulgairement *Tsikkuyutiz*, est un petit Roseau branchu, en arbutte, dont on distingue plusieurs especes. L'*I*, vulgairement *Assi*, & *Jussi*, est le Jonc commun des Marais du Japon. Ses feuilles sont larges, ses tuiaux fermes, & *Kämpfer* croit qu'on en fait des pinceaux pour écrire. Le *Fo*, vulgairement *Kamena*, est le Souchet des Marais. Le *Kin*, vulgairement *Sikijo*, est une espece de Jonc mince, uni, long, qu'on cultive dans des Plaines humides à la maniere du Riz, pour en faire des nattes, qui servent à couvrir le pavé des Chambres. Le *Sju* est un Jonc des Marais, à fleurs-de-lys, que sa beauté fait cultiver dans les Jardins. On en distingue trois autres especes, qui ne diffèrent que par la grandeur des feuilles. Le *Setz*, vulgairement *Suge*, est une herbe des Marais, à feuilles de Jonc, courtes & roides. On les blanchit, pour en faire de très beaux chapeaux, dont les femmes se couvrent la tête à la promenade.

Le *Kjoo*, vulgairement *Afafa*, est une espece de Nénuphar, à feuilles de Thora. Le *Ken*, vulgairement *Midsubaki*, en est une autre espece, à feuilles de Populago. Le *Fé*, vulgairement *Ukingusa*, est la Lentille commune des Marais. On en distingue une autre, qui a les feuilles quarrées.

Le *Wanhom* est une Plante Siamoise, dont *Kämpfer* croit avoir enrichi le Japon, & qu'il y cultiva du moins avec succès. C'est une sorte de Plan-

ARBRES,
& PLANTES
DU JAPON.

PALMIERS
DU JAPON.
Le *Teffio*.
Le *Sjuro*.
Le *Soo Tsiku*.

Le *Tsiku*, qui est le Bambou des Indes.

Rottangs.

AUTRES
ROSEAUX.

Le *Kaanfa*, canne de sucre du Japon.

JONCS.

Nemphar.

Le *Kant joer*, ou le *Wanhom*, espece de Plantain.