

percosse sul petto . Videfi allora un uomo uscire tutto in un colpo dalla folla , e dare a costui un colpo sulla testa , che lo stese per terra , onde venne trasportato via senza strepito o disordine alcuno ; ma ciò non salvò le altre donne da un sì straordinario castigo , o forse da tal cerimonia , perchè essendo succeduto un altro a quel primo , trattolle nella stessa maniera . E questa ancora non fu tutta la loro disgrazia , perchè ebbero pure nel ballare la mortificazione di essere prese due volte a fischiate , ed obbligate a ricominciare da capo . Poco diverso era il loro ballo da quello delle femmine precedenti , nè cedevano a queste nell' agilità , e nella destrezza .

A questo ballo ne succedette un altro , che fu cominciato da quelle persone , che avevano seguitato *Feenou* . Formarono costoro un doppio circolo , ciascuo di ventiquattro attorno al coro , ed intuonarono un' aria piacevole e patetica , accompagnata con movimenti analoghi di testa e di mani . Si ritirarono poscia lentissimamente fino al fondo del circo , come avevano fatto le donne ; poi si avanzarono similmente dall' uno e dall' altro lato sopra tre linee , piegando il corpo sopra una gamba , mentre avanzavano l' altra posandola a terra , finchè avessero formato un semicircolo .

Questa

Questa
gnata
quale
più co
in pro
termino
so gene
te le n
un dop
principi
artificio
medefin
Term
notte m
dai prin
questa
dente ,
ogni int
moto ad
vano i l
spalla co
non avv
duto di
collo . F
di mani ,
rono tre
fatto gli
di loro c
qualche c
cale , e
vergogna
Cook