

distincte en Amérique du Nord. Des liens avec la Communauté européenne, qui pourraient se resserrer, se situent directement dans le cadre de notre objectif, qui consiste à diversifier nos relations extérieures.

Ceci dit, je me dois toutefois d'insister sur un point central: ces efforts de diversification des relations signifient que nous cherchons non pas à diminuer nos relations avec les États-Unis, mais bien plutôt à les compléter. Celles-ci demeureront manifestement les relations les plus importantes que nous entretenons. Cependant, nous cherchons à renforcer le statut du Canada afin de parvenir à une relation plus équilibrée, plus réciproque, et partant plus saine entre deux partenaires indépendants.

Depuis le début des années soixante-dix, nous avons assisté à la fin d'une époque et au début d'une ère nouvelle entre nos deux pays. Ce changement a entraîné la fin des "relations spéciales" entre le Canada et les États-Unis. Quels sont les facteurs qui ont amené cette transformation et quels sont les points saillants de ces deux phases des relations canado-américaines?

Née de la Seconde Guerre mondiale, la première période s'est poursuivie jusqu'au début des années soixante-dix; elle a vu les États-Unis et le Canada passer au premier plan de la scène mondiale, les premiers, comme chefs de file du monde occidental et second, comme puissance économique et comme allié politique et militaire important. Une coopération étroite sur les plans politique et militaire et une interaction économique et culturelle croissante ont caractérisé cette période. La coopération dans le domaine de la défense a été marquée d'une série d'accords s'échelonnant de l'Accord d'Ogdensburg de 1940, portant création de la Commission permanente canado-américaine de défense, à l'Accord de 1958 concernant le Commandement de la défense aérienne de l'Amérique du Nord qui a présidé à l'établissement d'un système antibombardier unifié, face à la menace soviétique. Dans le secteur économique, l'attrait du "continentalisme" a primé. De là est né le phénomène que nous connaissons tous, à savoir l'expansion rapide du contrôle des États-Unis sur la mise en valeur de l'industrie canadienne, notamment dans les secteurs de l'extraction minière et pétrolière. La pénétration culturelle au Canada par la télévision, la radio, les films et les publications a également été importante durant cette même période.

Toutefois, pendant que les États-Unis élargissaient leur influence dans un si grand nombre de secteurs de la vie canadienne, des changements survenaient sur la scène internationale