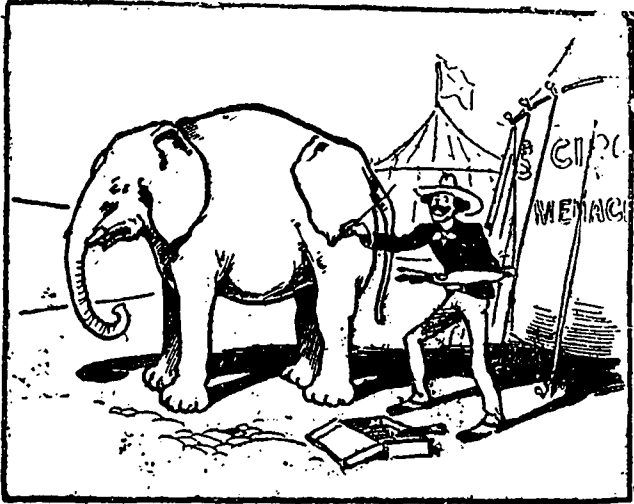


## VENGEANCE D'ARTISTE



I

Joker, artiste-peintre employé au cirque Barnum, vient de jouer un bien mauvais tour au gardien de Jumbo, l'éléphant musicien, dont il avait à se plaindre.

sait du potin, et voilà tout ! Pas de couleur, et d'un plat ! de la vraie rinçure de barrique. J'en bus cinq, six bouteilles que j'en avais le cœur tout délavé.

Aussi, en sortant, je m'en allai chez la mère Moreau, sur le port, et là au moins, pour mes cinquante sous, on m'en donna de la nourriture de chrétien, et du vin qui avait du goût et de la couleur, celui là !

Une chopine d'eau-de-vie par là-dessus, et il n'y paraissait plus de toute la poison d'eau sale qu'y m'avaient fait boire là bas.

— Vous n'allez pas au théâtre ? que me dit la mère Moreau.

— Au théâtre ?

— Oui, on joue... ma foi, je ne me rappelle plus le nom de la pièce.

— Tiens, c'est vrai, pourquoi que je n'aurais pas été au théâtre ?

Je m'y amenai donc, histoire de passer la soirée honnêtement.

Figurez vous, monsieur, qu'on payait la place des trois et quatre francs, et qu'on n'avait pas seulement le droit de fumer sa pipe ! — Et quel théâtre ! — Une vraie grange avec des murs en torchis, des vieilles sales guenilles qui représentaient des salons, et des cheminées en carton !

Enfin, la pièce était tout de même intéressante. Il y avait une espèce de vieux monsieur qui avait perdu son fils, et alors la portière cherchait son chat, que les autres avaient fait un civet avec. Vous comprenez ?

— Pas du tout.

— Je vas mieux vous expliquer ça. C'étaient des coureurs qui l'avaient volé.

— Le chat ?

— Non, l'enfant.

— Ah ! très bien.

— Et quand il arrive, ils étaient en train de le manger.

— L'enfant ?

— Eh ! non, le chat !

— Je n'y suis plus.

Mathurin me regarda avec une pointe de mépris.

— Ils mangeaient le chat ! — Alors la portière va les dénoncer parce que s'étaient eux qui avaient fait le coup. — Comprenez-vous, maintenant ?

— Continuez.

— Mais le fils du monsieur aimait la fille de la portière, une jeune ouvrière — gentille, mâtin ! — qui s'appelait Jenny ; et Jenny ne l'aimait pas, vu que c'était un lieutenant de vaisseau qu'elle aimait, nommé Arthur. Alors, le frère du vieux monsieur qui lui avait volé l'enfant, rapport à ce qu'il voulait son héritage, s'en va trouver la mère de Jenny, et c'était Arthur qui était le fils du vieux monsieur.

J'étais littéralement abruti. Mathurin triomphait. Il s'épongea le front et continua intrépidement :

— Alors les coureurs boulotent le chat, qui était arrangé en civet, avec des petits oignons, comme je vous l'ai dit, et ils racontent des choses cocasses — ce que j'ai ri ! — Mais voilà que le lieutenant arrive. C'était un coup monté, de sorte qu'ils lui dégringolent tous dessus

— Ah ! très bien.

— Alors, moi, je commence à me manger les poings, rapport aux galons, et que ça n'est pas admissible qu'un de la marine reçoive une raclette avec des pékins.

— Courage ! que je crie — hardi, mon lieutenant !

Croiriez-vous, monsieur, que tous les imbéciles qui étaient dans la baraque se mettent à rire comme des fous ?

— Espère ! que j' me dis, — quand le lieutenant va être sorti du pétrin, je vas te régler leur compte à ces terriens !

Mais le lieutenant ne sortait pas de son pétrin, au contraire, et même, à un moment donné, il glisse sur le plancher et il se met à appeler au secours. Cré nom ! le sang ne me fait qu'un tour.

— Avez-vous fini, là bas ? — que je crie encore une fois.

Et les autres de rire plus fort. Dame, je ne savais plus où j'en étais ! — Et voilà que le lieutenant se met à gémir d'une voix plus faible :

— A moi, mon matelot !

Mon matelot ! — Da coup, je bouscule un monsieur qui se trouvait devant moi, j'enjambe les bastingages, je saute sur le pont, et zou ! je te leur y dégringole sur la coloquinte, ah ! nom d'un nom !... Et arsi ! et han ! et v'li, et v'lan, et je relève le lieutenant.

Mais, au lieu de me remercier, — ah bien oui ! — voyez-vous pas qu'y me tombe dessus, lui aussi, lui avec les autres, puis les spectateurs, et des sergents de ville, et des gendarmes, — que ça n'en finissait bientôt plus ? Et des coups de pied, et des coups de poing ! — une grêle, quoi ! — Ah ! quelle tatouille, mon pauvre Mathurin, quelle tatouille ! J'en étais tout cabossé, et ce qu'il y avait de plus embêtant, c'est que je n'y comprenais rien, mais rien de rien !...

— Et que vous n'y comprenez encore rien ?

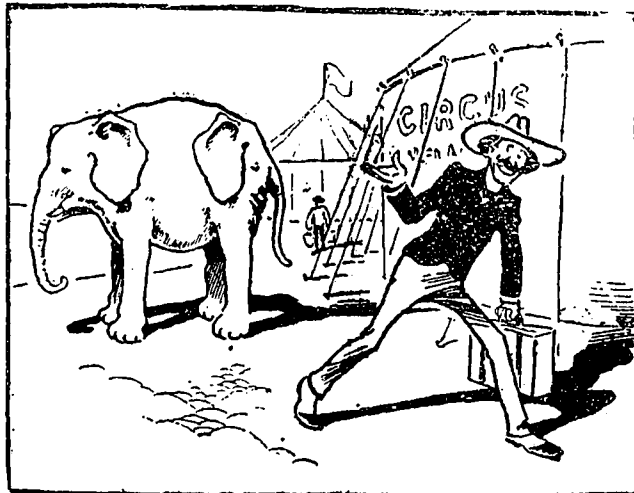
— Positivement. — Là, là, je crois bien qu'ils étaient un demi-cent en train de me fourbir les entrecôtes.

Ma foi, à un moment donné, je fiche une secousse dans le tas, tout s'écroule... Une ! deusse ! je fonce dans l'espèce de mur en torchis, je passe au travers, je prends ma course, poursuivi par toute la salle, comme un chat à qui qu'on aurait attaché une casserole au bout de la queue, je pique une tête dans le has-sin, je file entre deux eaux jusqu'au Neptune, et je m'affale dans le fin fond du gaillard d'avant, où je me mets à faire des réflexions amères, en changeant ma belle chemise empesée, ma redingote et mon pantalon.

Ah ! et puis ça n'est pas la fin de l'histoire : j'attrapai trois cents francs de dommages intérêts, sans compter les bleus et la petite note de l'hôtel ! Aussi pour une bordée à bon marché, ça ne fut pas une bordée à bon marché... Enfin, que voulez-vous ? A vot' santé, monsieur.

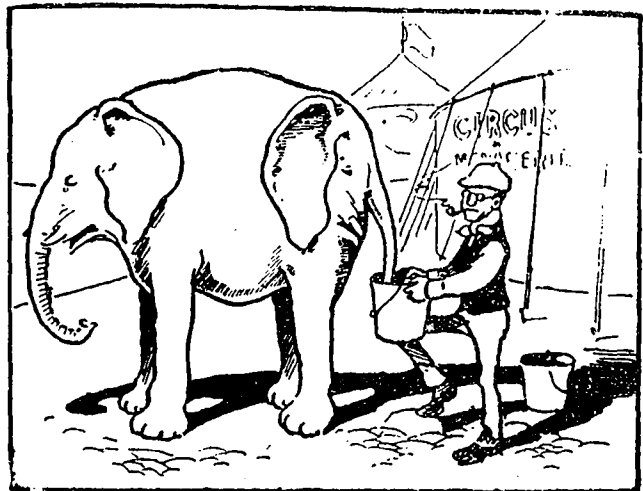
— A votre santé, père Mathurin...

MAXIME AUDOUIN.



II

Après être resté quelque temps en tête à tête, non en tête à queue, avec le susdit Jumbo, voilà l'aspect que présentait l'infortuné pachyderme.



III

Aussi son gardien, ayant voulu l'abreuver, a passé une matinée entière à essayer infructueusement de lui faire absorber sa boisson par un appendice qui n'était nullement préparé à cette fonction.

## BIEN RAISON

— Non ! s'écria le jeune vicomte de la Bourseplate, quant à moi, je m'oppose absolument à l'admission de commerçants dans notre cercle.

— Et pourquoi cela ? demande un autre membre.

— J'ai assez de mal comme cela à éviter mes créanciers, et vous voudriez encore les introduire ici !

## DÉVOTION FILIALE

Le vieux monsieur. — Voyez-vous, mon jeune ami, mon conseil est celui-ci : restez toujours fermement attaché à vos parents...

Le jeune homme. — Soyez tranquille ! Je sais, par expérience, combien il est difficile de se faire nourrir ailleurs que chez eux !

Les dames sont plus adroites que les hommes pour cacher leur cheveu gris et leur calvitie et savent mieux choisir les antidotes ; Le Rénovateur des Cheveux, de Hall, est leur favori.