



LA MADONE DE SANT'AGOSTINO, A ROME.

di Sant'Agostino"? combien de prières se sont élevées devant cet autel? combien de supplications et de vœux lui ont été adressés? La foi toute spéciale qu'ont pour la sainte image les mères romaines est attestée par les *ex voto* de toutes sortes surchargeant les murs de l'église, par l'or et les pierres précieuses couvrant la statue elle-même, par les lampes précieuses et les cierges brûlant jour et nuit devant l'image vénérée!

La foule qui se presse à Sant'Agostino, est toujours immense, les richesses que représentent les dons faits à la Vierge l'est également, et les trésors qui la couvrent littéralement, sont, chaque soir, placés par les gardiens dans les coffres solides du trésor principal.

\*\*

Une tentative des plus remarquables dans le grand problème de la conquête de la vitesse vient d'être accomplie par un ingénieur français, J. J. Heilmann qui déjà, en 1893-1894, essayait, sur les chemins de fer de l'Ouest de la France, sa fameuse "Fusée électrique" dont il fut tant parlé à cette époque.

C'est qu'en effet, Mr Heilmann vient de trouver un nouvel exemple, bien probant, de la distance qui sépare la science appliquée de celle rationnelle, surtout lorsqu'il s'agit de mécanique.

Combien de fois, déjà, des applications en contradiction apparente avec la théorie n'ont-elles pas été effectuées par des génies ne s'arrêtant pas à l'ornière de la science courante, mais tentant, souvent victorieusement, des excursions hardies dans l'inconnu?

Les exemples seraient faciles à trouver, contentons-nous de citer le merveilleux injecteur de l'ingénieur Henri Giffard, aujourd'hui employé dans le monde entier, partout où il se trouve une machine à vapeur; appareil que la théorie condamnait, qui sortait complètement du plan tracé aux organes jusqu'alors employés et qui pourtant, fonctionne et très bien, à la satisfaction de tous, après avoir rapporté quelques jolis millions à son ingénieux inventeur.

Et, la bicyclette avec chaîne, organe de transmission qui déroge à la force produite une source peu négligeable de frottement, complication apparente si on la compare au bicycle, la précédant directement, actionnée par les pédales, utilisant intégralement la force musculaire de son cavalier!

Qu'est-il arrivé pourtant? c'est que le bicycle, majestueux pourtant, est devenu un objet de musée quasi-antédiluvien et que la "petite reine d'acier" est en train de conquérir le monde. Tel paraît devoir être, relativement à l'ancienne locomotive, même des modèles les plus perfectionnés, la "Fusée électrique" de Mr Heilmann.

En effet, s'il était relativement facile à un des précédents engins d'arriver, en rampe droite, aux vitesses vertigineuses de 120 kilomètres à l'heure, la moyenne vitesse ne dépassait guère 85 kilomètres en terrain ordinaire dans les courbes et les montées, 75 même en tenant compte des arrêts.

La forme, toute nouvelle, donnée au problème de l'accroissement de la vitesse par Mr Heilmann, résulte de plusieurs causes.

La force extraordinaire de sa machine — 1350 chevaux vapeur. — La répartition du poids et par conséquent l'adhésion aux rails rendue plus complète par la multiplication des roues — 8 paires.



ROME, presque à égale distance du Panthéon, du Sénat et de la Chambre des Députés, se trouve l'église de Sant'Agostino, l'une des plus célèbres, des plus fréquentées et des plus riches de la ville éternelle.

Bâti en 1480, ce temple fut édifié par le cardinal français Guillaume d'Estouteville, de Rohan, restauré en 1750, sur les dessins de Vauvitelli. D'un style mi-gothique, mi-renaissance, l'extérieur n'est pas particulièrement remarquable surtout après les mutilations d'une restauration inintelligente, mais c'est à l'intérieur qu'il présente le plus étonnant coup d'œil y compris les tableaux de Raphaël. C'est surtout la statue de la Vierge dite "de l'enfantement" due au

ciseau délicat bien qu'un peu sévère du célèbre Sansovino.

Combien de baisers ardents a reçu, depuis des siècles, la "Madonna