

gies de ses résolutions et de son activité généreuse : le châtiment dure souvent aussi longtemps que la vie.

* *

4. Après ces avis préliminaires nous nous demandons s'il existe des points de vue généraux, constants, indiqués par la nature même, si des procédés, des vérités universelles peuvent suppléer l'effort de la réflexion personnelle, créer véritablement les idées et les sentiments dans une composition littéraire.—Non, assurément non. Rien ne saurait remplacer les conditions générales et particulières que nous venons d'analyser rapidement ; l'expérience atteste d'une façon irrécusable que beaucoup d'esprits écrivent mal, ne composent rien de solide, rien d'intéressant, rien de durable, parce qu'ils sont dépourvus des connaissances et des conditions préalables à l'art d'écrire.

Mais il reste possible de guider la méditation personnelle, possible d'éclairer les jeunes et les inexpérimentés, possible de stimuler l'activité des diverses facultés littéraires, de seconder la bonne volonté tenace et persévérante, de féconder le sol aride encore d'un esprit sérieux, studieux, occupé à étendre les bornes de ses explorations et de ses conquêtes pacifiques.

Par quelle méthode ? Au moyen des idées générales, des sources universellement connues de l'invention.

I.

5. La première source est l'étymologie d'un mot, son origine, sa filiation, son sens premier. Il est facile de tirer des idées justes, vraies, naturelles, intéressantes, des développements secondaires presque toujours très heureux, en remontant ainsi à l'origine, à la signification primitive du mot que l'on étudie.

Ex.—Travaillez à votre formation littéraire avec *ardeur*, avec *patience*, avec *persévérance*.

Il s'agit de fournir des développements convenables sur ce thème et de le rendre saisissant pour le graver dans l'esprit d'un auditoire d'élèves de collège ou de pensionnat. Ayez recours à la racine, à l'étymologie des trois mots soulignés : *ardeur* (ardere, ardorem), *patience* (pati, patientia), *persévérance* (perseverare, perseverantia), et les idées se présenteront faciles et promptes, agréables même, puisque l'esprit est toujours curieux des trésors cachés au fond du langage.

Non seulement les preuves jaillissent du sens étymologique,